

## ТЕМА НОМЕРА: «СОВЕСТЬ: ИМЕТЬ ИЛИ НЕ ИМЕТЬ?..»

### Вечные проблемы

2



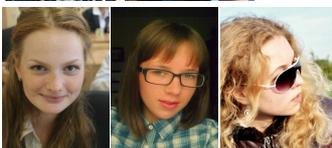
Большая тема: Существует ли совесть? Есть ли она у меня? Да и вообще, что это такое?

Выбор в пользу добра: человек обладает совестью, если он располагает критериями добра и зла ...



Голос Бога: ... совесть - это некий нравственный ориентир, моральная оценка происходящего вокруг

Какова совесть, такова и честь: только чистая совесть является источником внутренней радости и покоя ...



Совесть и воспитание

Госпожа Совесть

Путь к душевному равновесию

### События

5



В гостях у Сказки: два часа были наполнены весельем, добром и красочными впечатлениями



Мы должны уметь жить вместе: ... главное, что людей нужно принимать такими, какие они есть, главное – терпимость к иным формам сознания, культуры и жизни



Ремонт закончился... Да здравствует ремонт!

Хочу объявить конкурс «Мой лицей завтра» и пригласить принять в нем участие ... ребят, учителей, классные коллективы, родителей



Опросик «А у тебя есть совесть???!»

Мы провели опрос на тему совести, в котором приняли участие 60 человек, из них 10 учителей и 50 учеников старших классов

### Поездки

14



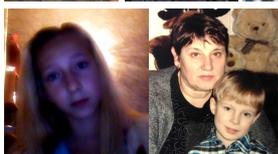
Царскосельский лицей

Как учились раньше

Мы вошли в лицей

### Творчество

16

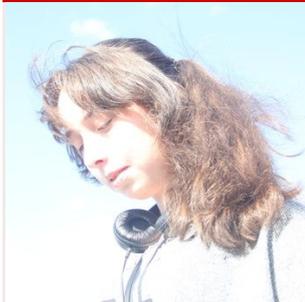


Волшебство Луизы: «Дорогая Луиза, ты всё-таки смогла победить зло!»

Дорога домой: история эта про моего прадеда, которого звали Алесь

# Вечные проблемы

## Болезнь тема



*Совесть не появляется с возрастом, подобно нашей бороде. Чтобы обрести совесть, нужно определённое воспитание.*

*Рюноске Акутагава*

Существует ли совесть? Есть ли она у меня? Да и вообще, что это такое?

Сколько вопросов вокруг одного слова. Мне кажется, что сейчас совесть почти исчезла, ведь как можно о ней говорить, если слово «бессовестный» теперь признак «крутости»? Да и зачем вообще нужно это едкое чувство, грызущее изнутри? Куда легче жить, ни о чем не задумываясь, шагать по головам и считать, что именно так и должно быть.

Можно сказать, что совесть отпадает в процессе эволюции, как хвост или шестой палец, например. Ведь каждому хочется жить в комфорте и не думать, какой ценой все это ему достается.

В современном мире люди не нуждаются в совести. Ведь в большинстве случаев поступать так, как советует она, просто невыгодно.

Но вот можно ли тогда назвать человека без совести человеком? Наверное, нет. Человеком нас делают те моральные правила и принципы, которые закладываются с детства. Если ребенок с детства ничем не ограничивается в малом, то что же будет потом, когда ему будет хотеться более серьезных вещей?

Для меня совесть – одно из главных чувств человека. Не честность, не доброта, не верность, а именно совесть. Потому что она сама направит человека на правильный путь.

Я считаю, что у меня совесть хоть и есть, но она молчит. Может, я правильно поступаю, а может, просто не хочу ее слышать. Но когда она просыпается (а делает она это в самый неподходящий момент) становится не по себе. У меня она ассоциируется со злобной старухой, которая вечно осуждает твои поступки и грозит своей клюкой, иногда задевая тебя. Многие могут не согласиться, но для меня это именно так. Если честно, то мне не хочется думать о том, что мои поступки причиняют кому-то боль, вред и неудобства, и поэтому я пытаюсь отсечь это чувство.

Для меня совесть – болезненная тема. Саму меня все время называют бессовестной. Может, это и так, но я так не считаю. Да, пытаюсь не прислушиваться к ее голосу, но это не получается. Ведь совесть – голос Бога внутри человека, а если Он создал нас, то как можно не прислушиваться к советам своего Отца?

Механошина Таисия, 9<sup>А</sup>

## Выбор в пользу добра

Совесть – понятие сложное, философское. У каждого человека это понятие свое. Практически каждый из нас хоть раз в жизни произносил слово «совесть», но мало кто задумывался, а что такое совесть. «Жить по совести», «сделано на совесть», «совесть нации» и так далее. Каждое утверждение несет в себе разную окраску. Например, если мы возьмем выражение «жить по совести», то здесь понятие совесть воплощает в себе наличие лучших моральных качеств, а слова «сделано на совесть» говорят о тщательности и надежности. Если мы говорим о человеке, то, наверно, можно определить совесть как способность этого человека делать осознанный выбор в пользу добра на основе внутренних критериев добра и зла.



Но такая способность присуща далеко не всякой личности. У каждого из нас есть определенные понятия того, что такое хорошо и что такое плохо, они могут в чем-то расходиться, но, в общем, они схожи. И каждый из нас живет, стараясь соответствовать своим понятиям добра и зла. «Угрызания совести» есть не что иное, как неудовлетворенность собой, понимание несоответствия собственным критериям «хорошести», а ощущение «чистой совести» приходит от осознания того, что ты полностью соответствуешь собственному нравственному уставу.

Интенсивность «угрызений» зависит от особенностей личности и конкретной ситуации. Она определяет, насколько сильно совесть воздействует на личность. Так, угрызения совести могут ощущаться как легкие уколы, а могут приводить к глубокой депрессии.

Но также очень важна искренность чувств, иначе совесть не проявится. Например, человек ухаживает за больным близким и при этом, понимая, что его совесть чиста, не испытывает никакого удовлетворения, - следствие того, что делается это по велению долга, а не искреннего желания.

**Способности делать выбор на основе нравственных критериев недостаточно для того, чтобы говорить о совести. Необходимо, чтобы выбор делался в пользу добра. Примером могут быть злодеи, осознанно выбирающие зло, – к ним понятие совести не применяют.**

Таким образом, можно говорить, что человек обладает совестью, если он располагает критериями добра и зла, искренне желает ими руководствоваться и делает осознанный выбор в пользу добра.

Васильева Валентина Евгеньевна,  
председатель родительского комитета  
5<sup>А</sup> класса

# Вечные проблемы

## Голос Бога



Что такое учительская совесть? Такой вопрос задали мне корреспонденты нашей газеты. Вопрос оказался очень непростым и заставил меня всерьёз задуматься. Прежде всего, мне кажется, у совести не может быть профессии. Совесть - это сам человек, его характер. Именно совесть определяет линию поведения человека. И в облике жалкого бродяги можно рассмотреть личность совестливую, высоконравственную. Не зря в народе говорят: «Рубаха черна, да совесть бела».

Какой же он, совестливый человек? Почему один человек не может пройти мимо голодного котёнка, а другой, не обернувшись, перешагнет через умирающего человека?!

Думаю, совесть - это некий нравственный ориентир, моральная оценка происходящего вокруг. И у каждого человека свой ориентир, своя мораль. Лично же для меня совесть - это голос моего внутреннего мира, а так как я человек верующий, то и голос Бога.

**Серeda Елена Валентиновна, учитель начальных классов**

## Какова совесть, такова и честь

В Библии греческое слово, переведенное как "совесть", буквально означает "со-знание, или знание самого себя". В Толковом словаре Ожегова: "Совесть - это чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом".

Действительно, как внутренний свидетель или судья совесть может давать оценку нашим поступкам, чувствам и решениям. Она помогает принять верное решение или предостерегает от неверного. В итоге совесть может содействовать нашей радости или сильно мучить нас. Попробуем разобраться в вопросе: что значит жить по совести?

Для верующего человека совесть - это закон Божий, написанный в сердце, а жить по совести для него - значит жить по закону Божьему, выполняя все 10 заповедей. По-моему, такие люди счастливы, когда "совесть их чиста" и на ней не лежит грех. Они всегда творят добро ради добра, а не для "очистки совести".

Но как часто современный человек прислушивается к голосу своего сердца? И, вообще, возможно ли услышать этот голос среди суеты и проблем большого города, в условиях, где почти всегда побеждает денежное богатство, а не богатство души? Ведь есть же такая русская пословица: "Где говорят деньги, там молчит совесть".

На мой взгляд, изначально совесть есть у всех людей, и наверняка каждый человек испытывал такие моменты, когда голос сердца ему о чем-то говорил, а может быть, даже кричал, но не все и не всегда желают прислушаться к своему внутреннему голосу и поступить по совести. Так появляются разные люди: "потерявшие совесть" или, наоборот, те, для кого совесть является путеводной звездой.

Например, совсем недавно Первый канал организовал благотворительный телемарафон для сбора средств пострадавшим от паводка на Дальнем Востоке: проходила СМС Акция-4447 "ВМЕСТЕ". Но все ли отправили SMS-ку на заветный номер? "А зачем? У нас же сухо и тепло!",- подумали одни. " У меня нет лишних денег",- подумали другие.

А кто-то, наоборот, отдал последнее, потому что совесть не позволила ему поступить иначе. Разные люди, разные поступки. И, казалось бы, это личное дело каждого, только его решение. Но так как мы все живем в одном обществе, и поступок каждого откладывает отпечаток на жизнь других людей, то чем больше милосердия и добра в нашей жизни, тем больше в ней счастья, надежды и любви.



Люди, живущие по совести, помогают больным детям, дают приют бездомным животным, восстанавливают разрушенные дома, сдают донорскую кровь. Так, моя крестная бабушка является Почетным донором и, возможно, спасла жизнь многим людям. А моя мама со своими студенческими подругами шефствовала над детьми в одном из детских домов Санкт-Петербурга. Студентки дарили детям тепло общения и теплые зимние вещи, связанные своими руками.

Значит, только чистая совесть является источником внутренней радости и покоя для тех, у кого добрые помыслы. Если же человек думает только о себе и о собственном благополучии, поступает нечестно: "ни Бога не боится, ни людей не стыдится", - то когда-нибудь, оставшись наедине со своей совестью, он поймет, что жил неправильно, а исправить уже ничего не сможет. Ведь "совесть - не повесть: в архив не сдашь". На мой взгляд, несчастье таких людей заключается в том, что, живя в разладе с самими собой, они очень одиноки, хотя внешне успешны и благополучны. Ведь они ни с кем не могут искренне поделиться тем, что у них на душе. В общем, "как ни мудри, а совести не перемудришь".

**Щербакова Екатерина, выпускница**

# Вечные проблемы

## Совесть и воспитание



Наличие или отсутствие совести зависит от воспитания человека, людей, которые его окружают, а также от того, в каких условиях человек будет жить с самого раннего детства.

Когда рождается ребёнок, он рождается чистым листом, на котором родители "рисуют" его образ жизни, характер, и т.д. То, каким вырастет ребёнок, в большей мере зависит от отношений между родителями – первыми людьми, подающими пример совестливого или бессовестного поведения. К сожалению, сейчас мы часто можем наблюдать, как молодая мама ругает своего ребёнка нецензурными выражениями, а тот стоит и плачет. Таким мамам нужно запомнить, что какой бы ни был неряшливый, озорной ребёнок и как бы он маме ни трепал нервы, нельзя кричать на детей! Это только ухудшит его поведение, его отношение к семье. А уж тем более, когда мама ругается матом. Мама должна уметь контролировать свои эмоции, иметь совесть.

Человек, не наученный с детства, вести себя по совести, часто не понимает, что поступает нехорошо.

Приведу простейший пример: учитель ведёт урок, разговор идёт о контрольной работе, а ученик, который сидит на последней парте, разговаривает во весь голос. Ученик не слушает учителя, следовательно, он не сможет написать контрольную работу на тему, которую объясняет учитель. Но то, что он не сможет написать контрольную, даже не так важно. Важно то, что ученик мешает учителю вести урок, разговаривая, перебивая его, тем самым сбивая с мысли, и не дает своим одноклассникам подготовиться к работе. Поведение этого ученика показывает отсутствие у него совести в данный момент.

Я встречала много бессовестных людей, но они никогда не входили и не будут входить в мой круг общения. Я очень требовательна к выбору "друга". С бессовестными людьми очень трудно общаться. Можно предположить, что это практически невозможно. С бессовестными общаются только им подобные.

Я не знаю, будет ли считаться моё мнение философией, но, пожалуй, некоторые высказанные в статье мысли являются её частью.

Железнова Анастасия, 8<sup>В</sup>

## Госпожа Совесть



Все мы хотя бы раз слышали такие фразы: «Да у тебя совести нет!», «совсем совесть потерял», «какой же ты бессовестный». Сразу задаешься вопросом: а что такое совесть, почему люди думают, что её у меня нет?

Научным языком, совесть — это способность личности самостоятельно формулировать собственные нравственные обязанности, а также производить оценку совершаемых поступков. А если еще проще, то под

совестью обычно подразумевается некий «шкаф» из двух полок: «что я сделал» и «мои моральные принципы». Если количество деяний, противоречащих внутренним убеждениями, становится все больше, то полка просто-напросто начинает ломаться. Она становится тяжелее, все труднее удержать весь этот прекраснейший гарнитур природы в равновесии. Появляются угрызения совести... Иногда они просто проходят ветерком, который лишь немного задевает, а в другом случае у человека может болеть уже и душа, да настолько сильно, что внутри страдает каждая клеточка.

Размер так называемого «шкафа» и угрызений зависит от того, насколько заполнена ваша полка с убеждениями. Думаю, это логично, поскольку, чем больше у человека моральных принципов, тем больше есть критериев оценки поступков. Что-то вроде сравнения по критериям.

А если говорить, что именно для меня совесть, то все-таки это не «шкаф».

Совесть — это человек. Он похож на своего владельца полностью: и внешне, и внутренне. И каждый день мы рассказываем ему, что произошло за день. И каждый день мы спрашиваем у него совета. Но есть случаи, когда просто так не можем его получить, разгорается спор. Злитесь, разумеется, госпожа Совесть. И в отместку, за упрямство, она выпускает свою обиду. Появляется угрызение.

Совесть помогает жить, ибо она заставляет всегда спуститься на землю. Тогда, когда это действительно надо.

Кочурова Анастасия, выпускница

## Путь к душевному равновесию



Когда меня спрашивают, что такое совесть, я пользуюсь определением А.С. Пушкина: «Совесть — когтистый зверь, скребущий сердце». Вот было у вас такое? Сделал что-нибудь нехорошее или не сделал хорошо, нужное - и на душе будто камень лежит. Это она, совесть, наш внутренний судья. Мы не можем управлять совестью, а она не может управлять нами. Совесть лишь служит нам советчиком, который указывает путь к душевному равновесию, а следовательно, и счастью.

Да, я считаю людей, живущих по совести, счастливыми: они ни от кого не зависят. Жить по совести — это быть в гармонии с собой и не испытывать душевных терзаний. Согласитесь, так намного легче!

Совесть каждому из нас дана с рождения. Со временем кто-то её теряет, а кто-то, напротив, возвращает в себе. Если, совершив ошибку, человек не делает никаких выводов, то он будет ошибаться вновь, доставляя неприятности другим, да и совесть его потихоньку будет даже не пропадать, а засыпать. Но разбудить её можно. По личному опыту знаю.

Расскажу о своём старом. Года 3-4 назад он казался мне крайне неприятным человеком. Конечно, он был весьма общителен и пытался идти с нами на контакт, но я и мои друзья всё равно считали его чужим. Вскоре мой друг стал несколько меняться. Он открылся людям, стал более дружелюбен, что не могло не изменить нашего отношения к нему. Этот парень всегда был готов прийти к нам на помощь, поддержать. Как-то раз я спросила его, что же с ним произошло, отчего вдруг такие перемены. Ответ был прост: «Я вдруг понял, что не один на Земле живу и что все люди друг другу друзья». Интересно, что сейчас он учится на психолога и готовится помогать всем таким ребятам, ищущим своё место в жизни.

Напоследок хотелось бы сказать следующее: если вы уж решили быть совестливым человеком и творить добро, то не ждите, что вам обязательно за него воздастся. Поверьте, если вы поможете кому-то просто так, вам будет невероятно легко на душе.

Дружинина Алиса, выпускница

# События

## В гостях у Сказки



### 3 октября в 5<sup>А</sup> классе проходил Праздник Сказки

К этому празднику ребята очень долго готовились. Сначала на классном часе они разделились на 5 команд, разделились случайно, и некоторые очень огорчились, что оказались в команде с теми детьми, с которыми у них не очень близкие отношения, а друзья попали в другую команду. Но потом, в ходе подготовки к празднику, ребята очень сдружились и сплотились, как настоящая команда.

Задания были даны заранее. В первую очередь, ребята должны были прочитать 15 сказок любых народов, к той, которая больше всего понравилась, нарисовать иллюстрацию и объяснить, почему выбрал именно эту сказку.



На праздник каждый должен был прийти в костюме какого-нибудь сказочного героя. Это было индивидуальное задание.

Групповым заданием было написать свою сказку, подготовить «застывшую иллюстрацию» (то есть показать какую-то сценку в костюмах, застыв на месте) ко всем известной сказке. Ребята тем временем должны были отгадать, какая это сказка. Также нужно было инсценировать сказку или отрывок из нее и нарисовать большую иллюстрацию к любой сказке, выбранной командой.

Сначала ребята репетировали сами, потом вместе с классным руководителем, а затем с педагогом-организатором Кристиной Игоревной.

В начале праздника была видео-викторина по сказкам. Ребятам задавался вопрос, затем они смотрели отрывок из мультфильма, в котором содержался ответ на него, а дальше смотрели продолжение сказки и узнавали правильный ответ. «Кощей бессмертный», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - эти сказки знакомы всем с детства и, конечно, пятиклассники почти на все вопросы дали правильные ответы.

Затем начался сам конкурс. Первым проходило сказочное дефиле. Кто-то был в костюме злой колдуньи, кто-то - в костюме лисички, зайчика, солдата, принцессы. А вот некоторые ребята не успели подготовить костюм, но и тут они удачно выкрутились из ситуации. Один мальчик свою обычную школьную форму сделал неопрятной, застегнул все пуговицы неправильно и предстал в роли плохого ученика-неяхи.



Они также подготовили для инсценировки русские народные сказки «Солдат и Старик и барин», «Волк, собака, кошка и мышь», «Волшебное кольцо», а также народную сказку «Человек и волк». Одна из команд даже показала собственный кукольный театр.

Помимо сказок, пятиклассники читали сказки собственного сочинения. Сказку «Богство Луизы», написанную Катей Буравкиной, ее команда даже выиграла, чем заработала дополнительные баллы.

В завершение праздника проходило чаепитие. И, конечно же, нужно было обсудить, что получилось хорошо, а что можно было бы сделать лучше. Обсуждение, в котором участвовали не только ребята, но и родители, получилось очень активным. Пятиклассники были достаточно самокритичны, а вот родители с удовольствием проявляли полный восторг от талантов своих детей.

# События

## В гостях у Сказки (окончание)

Впечатлениями о празднике ребята поделились в анкете.

**Докичева Алиса.** Мне понравилось то, что команды работали дружно. Пока мы готовились к празднику, наша команда очень сплотилась, мы стали чаще общаться.

**Котов Данил.** Праздник прошел прекрасно. Были красивые иллюстрации и оригинальные сказки.

**Герасимова Аня.** Мне понравилось сказочное дефиле, были и смешные, и грустные костюмы, были и очень красивые.

**Свердлова Соня.** Наша команда победила! Я горжусь собой и своей командой. Я думаю, мы молодцы! Кажется, что мы легко одержали победу. На самом деле мы каждый день и каждую перемену репетировали, репетировали и еще репетировали.

**Васильева Настя.** Когда мы выступали, мы должны были сажать волка в мешок, но мешка у нас не было. И пришлось сажать его в большой пакет.

**Грешнева Маша.** Хорошо было посмеяться над друзьями, над собой, и никто не обиделся. Был очень вкусный пирог.



**Расскажите, как вы и ваша команда готовились к празднику.**

**Котов Данил.** Мы распределили все задания на всех членов команды. А я как капитан команды организовывал репетиции. Все делали то, что я говорил.

**Гаврилов Глеб.** Мы репетировали и сами делали костюмы. Иногда было несогласие и ссоры по поводу выбора сказки. Но мы определялись, и все получалось.

**Сайгушева Анастасия.** Мой костюм придумала мама, и мы сделали его из маминой юбки.

**Трудно ли было работать в команде?**

**Касаткин Миша.** Трудно, у меня была команда сильная, но ленивая и вредная, они либо не хотели играть свои роли, либо говорили, что не знают слова и у них нет костюмов.

**Недобежкина Ксения.** Было трудно, потому что все смеялись, не могли собраться и нормально прорепетировать сказку.

**Кочкарева Лиза.** Было не очень трудно. Потому что, в основном, у нас всем занимался капитан, он очень много сделал для победы, и я хочу сказать ему спасибо за прекрасно проведенное время.



**Что нового вы узнали о своих одноклассниках благодаря празднику?**

**Васильева Анастасия.** У моих друзей много талантов!

**Сайгушева Анастасия.** Почти все мои одноклассники собранные и очень старательные!

**Чуркин Никита.** Ничего, я все знал.

**Нам, членам жюри, этот праздник доставил огромное удовольствие: два часа были наполнены весельем, добром и красочными впечатлениями.**

И, конечно же, хочется выразить огромную благодарность Берестовицкой Светлане Эрленовне за предоставленный шанс посетить это чудесное мероприятие, а также поблагодарить Жерносенко Кристину Игоревну за то, что она учит детей не бояться трудностей и быть артистичными.

Котляревская Анна, Иванова Ольга, 10<sup>А</sup>





## Мы должны уметь жить вместе



Наш 9<sup>А</sup> класс участвовал в VI молодежном фестивале-конкурсе  
**«Культурной столице – культуру мира»**

Нам нужно было написать эссе о толерантности, снять видеорепортаж, подготовить небольшую театральную постановку и принять участие в конкурсе по истории.

Узнали мы об этом мероприятии достаточно поздно, времени катастрофически не хватало, но мы собрали все свои силы и дружно, вместе с нашим классным руководителем Татьяной Александровной Тарановой начали обмениваться идеями. Репетировали мы чаще всего после уроков. Времени на подготовку было немного, мы уже не рассчитывали на первые места, очень волновались, но выступили во всех конкурсах очень даже неплохо.



Готовя репортаж, мы решили взять интервью у жителей нашего города о том, считают ли они его культурной столицей России и почему. Место выбрали - парк Интернационалистов. Сделали указатель с международными названиями улиц, на этом фоне проводили часть репортажа. Также для репортажа провели викторину в 5<sup>А</sup> классе, где дети выполняли задания и отвечали на вопросы, связанные с многообразием культур, представленных в нашем городе.

В нашей сценке участвовала вся команда из 8 человек: мы всё придумывали сами, начиная со сценария и заканчивая костюмами и гримом. Мы остановились на следующем сюжете. В вагоне метро едут люди из разных стран, вдруг происходит авария, вагон останавливается. Через некоторое время пассажиры начинают паниковать, а потом все по очереди предлагают свои идеи, как выйти из ситуации (то, что принято в их странах). Ничего не получается. Тогда они понимают, что, только объединив усилия, можно решить проблему. Они берутся за руки, раскачивают вагон, и он трогается. Смысл в том, чтобы показать: какими бы разными люди ни были, когда они попадают в критические ситуации, они начинают сближаться и поддерживать друг друга. Сыграть это было непросто, но мы справились.



К конкурсу по истории тоже готовились вместе: распределили между собой вопросы, а потом их обсуждали. Здесь нам очень помог учитель истории Владимир Федорович Савельев: он провел несколько дополнительных уроков специально для участников конкурса, разъяснил все понятные моменты.

Наша команда дружно работала, отвечая на вопросы по истории. Были вопросы про войну 1812 года, про декабристов, про русско-японскую войну.

На фоне всех остальных заданий написание эссе показалось совсем сложным: «Кто мы и как мы живем? Неужто мы похожи на зверенышей, на калов, которым нужно бороться, карабкаться среди прочего зверья, чтобы жить местечко поудобнее. Нет, нет, это не может быть правдой, не должно быть так. Ведь мы же все живем на одной земле. Она – наш дом, и мы должны уметь жить вместе».

Мы поняли, что победа - это не самое главное, главное то, что мы были вместе всей командой и во всех конкурсах поддерживали друг друга. Я увидела своих одноклассников совсем с другой стороны. Очень рада, что именно нам досталась возможность поучаствовать в этом мероприятии. Оно дало нам возможность раскрыть свои таланты.

Раньше я никогда не задумывалась о толерантности. Но после участия в этом конкурсе поняла: самое главное, что людей нужно принимать такими, какие они есть. Главное – терпимость к иным формам сознания, культуры и жизни. Теперь, когда рядом с нами может оказаться человек с другими взглядами и другой культурой, каждый из нас, чтобы избежать войны друг с другом, должен учитывать самый нормальный способ сожительства с ним - толерантность. Когда ты позволяешь ему жить, как он хочет, а он позволяет тебе жить, как ты хочешь. Вы проявляете друг к другу уважение и терпимость.



Завьялова Ксения, 9<sup>А</sup>

# События

## Ремонт закончился... Да здравствует ремонт!



**Интервью с Семёновой Татьяной Викторовной, директором лицея № 226**

***Здравствуйте, Татьяна Викторовна! Мы все замечаем, как школа постепенно преображается. Расскажите, пожалуйста, о ремонте в лицее.***

Мы очень много сделали за этот год, за это лето. Полный ремонт рекреаций третьего этажа, замена пола на втором этаже, была проведена работа по герметизации наружных швов здания, которые оставались неизменными в течение сорока пяти лет. Сейчас мы использовали современный материал, и, я надеюсь, это поможет нам сохранить тепло в нашей школе. Также мы сделали замену счетчиков учета в теплоцентре в подвале, отремонтировали двенадцать кабинетов средней школы, заменили проводку в восемнадцатом и девятнадцатом кабинетах – кабинетах информатики. Ещё мы построили два новых медицинских кабинета – сам кабинет и процедурную. А из тех медкабинетов, которые у нас освободились, мы сделаем медиатеку и административный кабинет. Надеюсь, что холл также порадовал своим дизайнерским решением и современным исполнением...



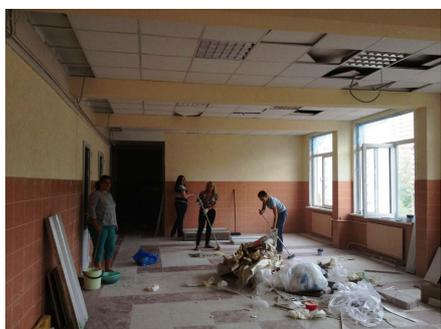
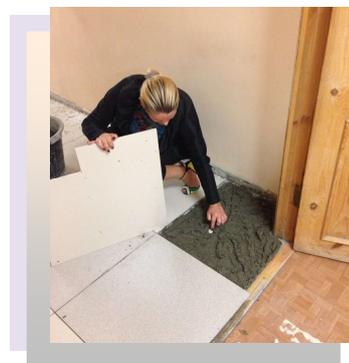
***Почему у нас в школе положили кафель, а не, допустим, тот же линолеум, только новый?***

Дело в том, что линолеум, который по требованиям пожарной безопасности допускается в школах, называется коммерческий. Он очень тонкий и жесткий, кладётся на бетонную стяжку, имеет очень маленький цветовой спектр. Такой линолеум, какой был раньше, теперь класть нельзя, и он предназначен не для большого потока людей, а только для домашнего использования и не является пожаростойким. А по цене, что кафель, что коммерческий линолеум, оба стоят одинаково. К тому же кафель более долговечный и смотрится более эффектно.

***А с какой целью установили стеклянные двери?***

Ну, во-первых, это современно и красиво. Во-вторых, практично. Вообще, политика нашей школы включает в себя открытость. К тому же я не вижу ничего, что нужно было бы скрывать за закрытыми дверями. Опять же пластиковые стеклянные двери – это такая единая концептуальная дизайнерская идея.

Кстати, я бы хотела через газету обратиться к учащимся и родителям с просьбой помочь с дизайном нашей школы. Сейчас весь дизайн делаю лично я: рисую, считаю, хожу по магазинам, подбираю материалы, цветовые гаммы и так далее. На самом деле это очень непросто. И какие-то идеи было бы здорово услышать от ребят. Узнать их мнение: какой они видят школу? Не хотелось бы, чтобы на первом и втором этажах всё было точно так же, как на третьем. Этажи должны отличаться. На третьем младшая школа – там весело, ярко.



**А какой бы вы хотели видеть среднюю школу? Быть может, вы хотите, чтобы в рекреациях были тематические зоны, или цветочные уголки, или выставочные экспозиции?**

**Мне очень нужна ваша помощь, ваше видение нашей школы.**

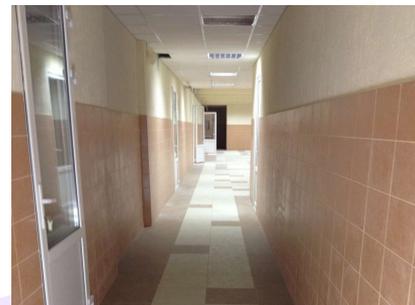
# События

## Ремонт закончился... Да здравствует ремонт!



*То есть, если у ребят будут идеи, предложения, то обращаться надо будет непосредственно к вам?*

Ко мне, конечно. Можно будет прислать проект мне на электронный адрес [stv.226@yandex.ru](mailto:stv.226@yandex.ru) или принести его в мой кабинет. Сделать его можно в 3D или в любом другом формате. Сейчас с этим нет проблем – у нас практически все старшеклассники владеют такими программами. Буду рада любой вашей интересной находке.



**Хочу объявить конкурс «Мой лицей завтра» и пригласить принять в нем участие не только отдельных учащихся, а и учителей, классные коллективы, родителей.**

### *Планируются ли какие-то работы в будущем?*

В планах большой ремонт школы. А это столовая, спортзал, рекреации второго и первого этажей, переоснащение компьютерных классов. Постепенно мы меняем мебель, шкафы, парты. Сейчас вопрос с большим ремонтом в спортзале уже решен, и летом весь спортивный блок будет отремонтирован: проведем замену пола на современное спортивное универсальное покрытие, освещение и балкон для болельщиков также будут усовершенствованы, не забудем мы и про раздевалки, душевые.

В 2014 году будет установлена система (40 камер) наружного и внутреннего видеонаблюдения, поставлена система пропускного режима на калитках, т.е. пройти на территорию лицея можно будет только по именной пластиковой карте – это единый проект по обеспечению безопасности учащихся.

### *Заключительный, пожалуй, вопрос: довольны ли вы проделанной работой?*

Довольным быть никогда нельзя. Когда что-то делаешь сам, ты видишь, что тут, допустим, могло быть лучше, тут могло быть красивее, ярче... Однако сейчас я вижу значительные улучшения, и это придает мне сил и желания не останавливаться на сделанном. Стараюсь большое внимание уделять не только ремонту, но и оснащению лицея. Так, три года назад в лицее был всего тридцать один компьютер, включая компьютерные классы. Сейчас во всей школе девяносто восемь компьютеров. А также во всех классах теперь есть мультимедийные комплексы, а не только в трёх кабинетах, как это было раньше, 14 кабинетов оснащены интерактивными досками.

Ремонт в школе мы все делали вместе, и за это я хотела бы поблагодарить своих коллег.

Они всегда работают со мной в диалоге, не боятся никакой работы. Летом мы тут все ходили в рабочей одежде и сами проводили небольшие ремонтные работы: красили стены, плитку, мыли окна и мебель. Огромное всем спасибо за помощь и понимание!

К сожалению, ученики это не всегда ценят, и мы уже столкнулись с фактами вандализма. Испортили гирлянду на крыльце – она провисела всего 3 дня, разбили два окна, вырвали цветы, исписали стены внутри школы, а про исписанные стулья и парты уже и говорить устала... Как-то очень грустно от этого и по-человечески обидно. В такие моменты у меня возникают два вопроса: «Зачем портить? Не нравится, когда чисто и красиво?»



# События

## Ремонт закончился... Да здравствует ремонт!

А планов на будущее у нас море. Есть большое желание облагородить территорию лицея: провести ремонт асфальтового покрытия, разбить клумбы с цветами и посадить красивые кустарники. Мы хотим установить детскую проучную площадку-городок рядом со стадионом – и это уже начинает реализовываться, к декабрю она будет установлена. Так что зимой у ребят, посещающих группу продленного дня, будет возможность кататься на горках и с увлечением проводить время на прогулках.



А самая большая моя мечта – многофункциональная площадка-каток. Зимой это будет каток, а летом велосипедная и роликовая площадки – но это пока мечта!



Хочу также обратиться даже не с просьбой, а с призывом: «Ребята, берегите, пожалуйста, свой лицей! Не стесняйтесь делать замечания тем, кто портит имущество! Не оставайтесь в стороне от происходящего!»



**Спасибо большое, что ответили на вопросы!**

Всегда рада ответить на интересующие Вас вопросы! Жду ваши дизайнерские проекты и идеи. Давайте вместе сделаем нашу школу самой лучшей! Всего доброго и до новых встреч!

Интервью брала Воробьева Мария, 11<sup>А</sup>

# События

## Опросик: А у тебя есть совесть???!



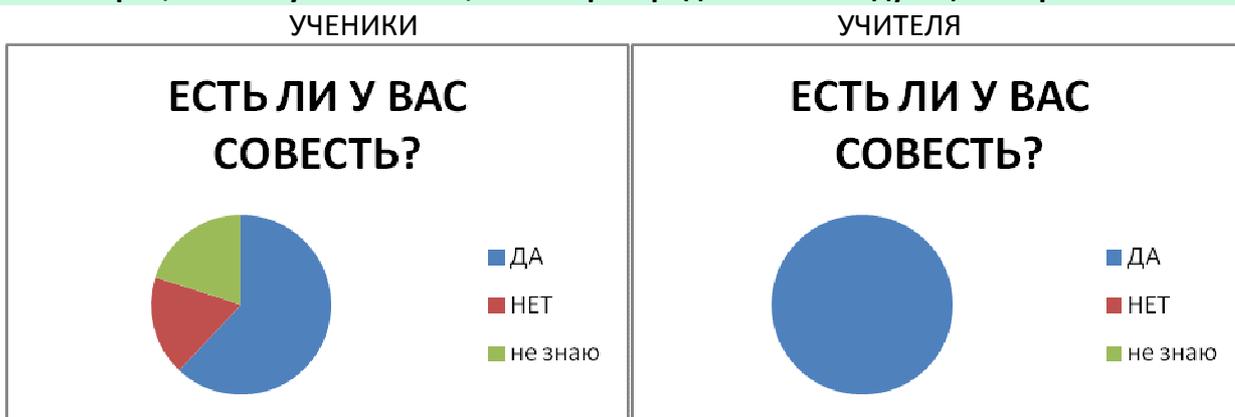
Мы провели опрос на тему совести, в котором приняли участие 60 человек, из них 10 учителей и 50 учеников старших классов. Им были заданы следующие вопросы:

- Что такое совесть?
- Есть ли у вас совесть?
- Часто ли вас мучает совесть?
- Нужна ли совесть в современном мире?
- Можно ли сегодня стать успешным, оставаясь совестливым?

На первый вопрос, что такое совесть, не ответили 17 человек (либо не знают, что такое совесть, либо не могут сформулировать). Приведем наиболее интересные ответы. Совесть - это

- *внутренний голос, говорящий, как правильно поступить;*
- *то, что делает человека человеком, а не бесчувственным животным;*
- *сожаление человека о прошлых или настоящих поступках;*
- *честность, справедливость, верность;*
- *чувство, благодаря которому мы видим «границы»;*
- *когда вы не можете взять что-то, если очень хочется;*
- *штука, которая не позволяет сбежать с уроков.*

На вопрос, есть ли у вас совесть, ответы распределились следующим образом:



Итак, совесть есть у всех опрошенных учителей и у большинства учеников нашего лицея. Отсутствует она примерно у пятой части опрошенных старшеклассников.

### Часто ли она дает о себе знать?



Учителей совесть мучает чаще, чем детей, никогда она не мучает одного учителя и пятерых старшеклассников.

# События

## Опросик: А у тебя есть совесть???

Наиболее разошлись мнения учеников и учителей в ответе на следующий вопрос:  
нужна ли совесть в современном мире.

УЧЕНИКИ

УЧИТЕЛЯ



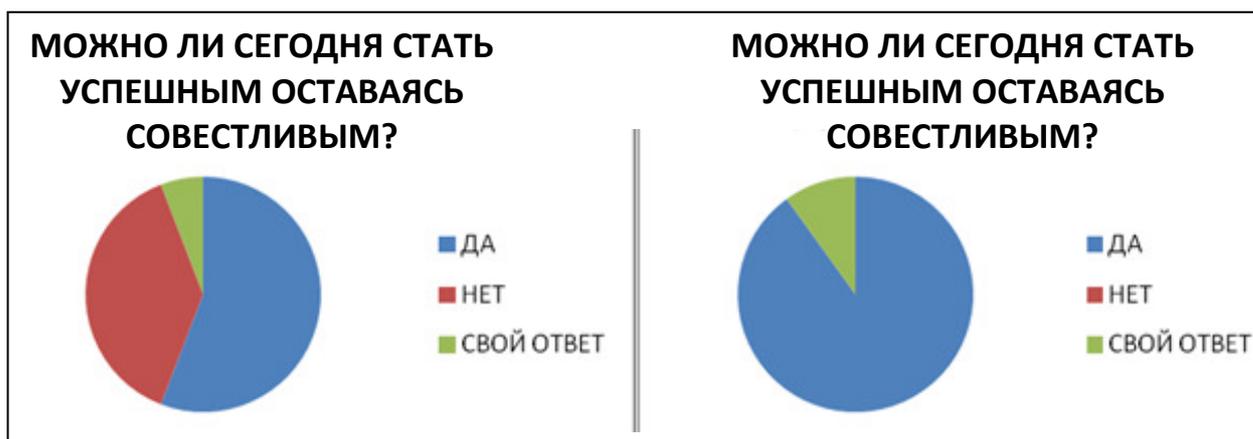
То, что совесть необходима современному человеку, считает подавляющее число учителей и лишь четвертая часть учеников. Свои ответы были следующие:

- *нужна, но далеко не всегда от неё есть толк;*
- *конечно, не было бы бедных;*
- *нет, ведь если нет совести, можно добиться успеха;*
- *да, нужна, но в некоторых ситуациях она усложняет жизнь.*

И, наконец, последний вопрос, можно ли сегодня стать успешным, оставаясь совестливым.  
Ответы на него распределились вот так:

УЧЕНИКИ

УЧИТЕЛЯ



Как видим, большинство считает, что совесть жизненному успеху не помеха. Однако среди учеников немало и тех, кто думает, что в современном мире это «две вещи несовместные»:

- *думаю, нет, ведь совесть мешает.*
- *мне кажется, что в некоторых ситуациях надо действовать не по совести.*

Нам хочется присоединиться к словам одного из учителей: **очень трудно, но надо стараться жить в ладу с самим собой.**

Может быть, в спокойной совести и внутренней гармонии и заключается настоящий жизненный успех во все времена?...

Сакова Мария, 9<sup>Б</sup>

# Поездки

## Царскосельский лицей



Мы с классом в дождливую пятницу ездили в лицей, который находится в Царском Селе.

Мне нравится, что гости из других стран, городов приезжают, чтобы посмотреть на лицей, где учился Пушкин.

Я узнал, что первый лицей был в Греции. В России первый лицей открыли в Царском Селе 19 октября 1811 года. И тогда на этом открытии был император

Александр I.

В лицее мальчики должны были учиться шесть лет. Был строгий отбор, и в первый год туда поступило 30 человек, среди них был А. С. Пушкин.

Еще я узнал, что Державин в то время был первый поэт России. Когда он приехал в лицей, мальчики стали читать его стихи, а учителя уговорили Пушкина прочитать свое стихотворение. Когда он его прочитал, все были в восхищении, а Пушкин убежал и спрятался. И тогда Державин оказал: «Скоро явится на свете второй Державин!».

Пушкин на уроке математике был одним из худших учеников, и учитель говорил: «Пушкин, у тебя лучше получается писать стихи, чем решать задачи. Так что можешь на моих уроках писать стихи». Отлично Пушкин учился только по русской словесности, французскому языку и фехтованию.

Мне понравилась эта поездка, я много узнал нового. И мне хотелось бы посетить это место еще раз с моими друзьями.

**Дмитрий Пустовалов 5<sup>А</sup>**



## Как учились раньше

18 октября мы с классом ездили в Царскосельский лицей. По пути мы видели Пулковские высоты. На этих высотах во время Великой Отечественной войны велись ожесточённые бои за Ленинград, а сейчас там находится обсерватория.



Мы поехали в Царское село, чтобы узнать, как раньше учились в лицее. Около лицея находится сад, весь усыпанный жёлтыми листьями, в середине которого стоит памятник Александру Сергеевичу Пушкину. Около памятника фотографируются туристы из разных стран. И хотя вокруг лужи и слякоть, сад всё рано очень красив.

И вот мы зашли в лицей, и экскурсовод начал нам рассказывать о том, как учился Пушкин и его товарищи. Я думал, что то, как учимся мы, очень похоже на то, как учились раньше. Но я ошибался. В лицее были такие предметы, как фехтование и верховая езда. Я узнал, что в лицее учились шесть лет и не покидали его даже на каникулы. В лицее из ребят старались сделать людей, которые смогут управлять Россией, развивать и усиливать ее. Оказывается, в лучшей оценкой была единица, а самой плохой - четвёрка. А ноль означал не только ужасную работу, но и нежелание обучаться этому предмету вообще.



Больше всего меня поразили гусиные перья, которыми писали ученики, потому что я не могу себе представить, как это - писать пером. А ещё меня поразили комнаты, в которых спали ученики. Эти комнаты хоть и малы, но у каждого была своя личная комната, в которой тот ночевал и проводил свободное время. Я очень доволен поездкой, хотя были неприятные моменты, но они не смогли испортить мне настроение. Я посоветую посетить это место своим друзьям и знакомым, чтобы они тоже сравнили, как учатся они и как учились раньше.

**Касаткин Михаил, 5<sup>А</sup>**



# Поездки

## Мы вошли в Лицей



**Мы вошли в лицей.  
Нас сразу изумила лестница,  
которая вела вверх.  
Когда пришел экскурсовод,  
мы пошли с ним  
по этой замечательной лестнице.**

Мы вошли в библиотеку, где лежали книжки времен Александра Сергеевича Пушкина. Представляете, сам Пушкин их читал! У Пушкина было прозвище в лицее - француз, потому что, когда он был маленьким, он перечитал всю литературу на французском языке из домашней библиотеки и на уроке французского языка сидел в первом ряду, а значит, был отличником по этому предмету. Тот, кто сидел на последнем ряду, тот не смыслил по предмету ничего, кто сидел на среднем ряду, тот более-менее разбирался в предмете, а кто сидел в первом ряду - просто замечательно знал его.

Потом мы пошли в зал, где лицеисты изучали физику. Там стоял аппарат, который измерял силу падения тел и первый электрический прибор.



Потом мы пошли в зал, где лицеисты изучали физику. Там стоял аппарат, который измерял силу падения тел и первый электрический прибор.

Следующая комната, в которую мы вошли, была классом музыки. Здесь до сих пор стоят ноты с музыкой прощальной лицейской песни. Стихи к ней написал поэт Дельвиг – друг Пушкина.

Затем мы поднялись на этаж выше, где были комнаты учеников. По-моему у всех комнаты были одинаковые, а у Пушкина она была меньше всех.

Потом мы вошли в квартиру учителя рисования. Комната была необычной, в ней было много диванчиков, бюстов и картин. Ученики часто ходили к учителю в гости. И учитель всегда был рад их видеть у себя. Это здорово, когда между учителем и учениками дружеские отношения.



**ЭТА ЭКСКУРСИЯ МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛАСЬ.  
ОНА БЫЛА ИНТЕРЕСНАЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ!!!  
НО КОРОТКАЯ!**

Васильев Михаил, 5<sup>А</sup>

# Творчество

## Волшебство Луизы



**Ж**ила была девочка, по имени Луиза, она была сиротой! И как-то раз, в один прекрасный день, взяв почитать книгу с полки, она увидела выпавший из нее листок. Открыв его, Луиза прочитала: "Моя дорогая Луиза, я очень по тебе скучаю, нахожусь я в плену у злой колдуньи, меня может спасти только твой медальон...". Луиза не успела еще дочитать, как услышала шуршание за спиной. Оглянувшись, она увидела большую крысу, в зубах которой сверкнул её медальон. Луиза, спрыгнув со стула, бросилась бежать за ней, крикнув: «Стой, мерзкая крыса!!!». Крыса помчалась по лестнице в подвал.

Открыв дверь подвала, Луиза споткнулась и упала, так как там было очень темно. Вдруг вспыхнул яркий свет, и Луиза зажмурилась... открыв глаза, она очень удивилась, что сидит на полянке в каком-то необычном лесу. Оглядевшись вокруг, увидела тропинку и пошла по ней.

У ручья сидела и плакала девочка. Подойдя к ней, Луиза спросила:

- Что с тобой?

Но девочка ничего ответить не могла, она была немой. Посмотрев с грустью, Луиза сказала: «Знаешь, я тоже несчастна: злая колдунья похитила мою маму, и я иду её искать. Только не знаю, куда идти». По жестам девочки Луиза поняла, что она знает дорогу и покажет ей, где живёт злая колдунья. И они пошли вместе.

Идя по дороге, они дошли до сказочного королевства, где встретили принцессу. На принцессе была надета маска.



- Дорогая принцесса, что с тобой случилось,- спросила Луиза.

И принцесса стала рассказывать:

- Злая колдунья позавидовала моей красоте и решила у меня её отнять. Забирая её, она посмеялась и сказала: «Ты навсегда останешься такой страшной! Но если вдруг появится, когда-нибудь девочка с чистой душой и добрым сердцем, то только она сможет тебе помочь!».

И они отправились все вместе в трудный, далёкий путь! Проходя через дремучий лес, они увидели, что на ветвях висит паутина, в которой запутался маленький эльф! Они разорвали паутину, освободили эльфа и спросили его, что с ним произошло. Эльф стал им рассказывать:

- Злая колдунья истребила всё моё семейство, потому что только мы знали её тайну. ОНА БОИТЬСЯ ВОДЫ! Возьмите вот эту каплю утренней росы, я её сохранил! С помощью этой капли воды вы победите её!



Маленький эльф дал им волшебную каплю росы! Пройдя много испытаний, они всё-таки добрались до замка злой колдуньи! Войдя в замок, Луиза и её друзья увидели, как колдунья варит зелье и, посмеиваясь, приговаривает:

- Выпьет зелье Луиза и будет делать всё, что я ей прикажу, и тогда она уже не сможет победить меня, и зло воздержит вверх над добром!

Луиза решила схитрить. Подойдя к ведьме, взяв у неё из рук зелье, делая вид, что она хочет его выпить, другой рукой она тихо достаёт волшебную капельку росы и кидает колдунье прямо в лицо! Ведьма закричала, затопала ногами и вдруг упала.

Всё вокруг стало зелёным, девочка заговорила, принцесса стала красивой! Девочка сказала:

- Спасибо тебе за помощь, ты мне помогла, я очень тебе благодарна. Девочка и принцесса обняли Луизу. И Луиза увидела, что по дороге к ней навстречу идёт мама!

- Дорогая Луиза, ты всё-таки смогла победить зло! За такое доброе дело медальон может исполнить три твоих желания!

Луиза ответила:

- Эти желания - вам, моё уже исполнилось!



Буравкина Екатерина, 5<sup>А</sup>

# Творчество

## Дорога домой



*Я с бабушкой Тamarой*

Эту историю мне рассказала моя бабушка Маруся, родная старшая сестра моей бабушки Тамары. История эта про моего прадеда, которого звали Алесь.

Когда-то давно, когда еще не было ни меня, ни папы, ни мамы и даже бабушки с дедушкой, в Западной Белоруссии, в маленькой деревне Низяны, жил мой прадед Алесь. Он был лучшим портным и был известен на всю округу. Прадедуска был высокого роста, сильный, добрый, трудолюбивый, а в свободное время любил петь белорусские народные песни. В то время было очень модно, когда мужчины брились налысо. И прадед мой тоже не отставал от моды.

У него была красавица жена Василиса и маленькая дочка Маруся, когда его забрали в армию. К тому времени Василиса была беременна.

Служил Алесь недолго, потому что началась Великая Отечественная война. Каким-то образом он попал в плен к немцам, но не все немцы были фашистами, многие жители Германии были против фашизма, и они пленных кормили и относились к ним по-человечески. Вот к таким людям попал мой прадед.

Деда привезли на немецкий хутор, где он проработал много месяцев, ухаживая за животными, огородом и домом. Вместе с ним работал еще один мужчина, который был из соседней деревни. Хотя хозяева относились к ним хорошо, мой прадед со своим другом хотели сбежать от них, и день за днем откладывали хлеб и сушили его на сухари. И как-то ночью они сбежали. Шли они по ночам, а днем лежали в канавах. Было холодно и сыро, а еще страшно, что фашисты поймают.

И их поймали и опять отвезли в то же место, но, как я говорил, те немцы были хорошие и с беглецами ничего плохого не сделали. Но желание попасть на родину у них не отпало, и они сбежали снова, на этот раз удачно.

Шли они долго, несколько месяцев, луга сменялись лесами, леса сменялись полями, поля сменялись болотами. И вот они пришли в родную Белоруссию, и начались деревни; они, обросшие, с бородами, в лохмотьях, шли по деревням. Вскоре его друг оставил его, потому что пришел в свою деревню, а Алесю оставалось пройти еще три деревни.

Три деревни – и он дома, с женой и дочкой. Но в одной деревне его остановил полицай. «Ты кто такой?» - спросил он и приставил к нему ружье. Но в этот момент выбежала женщина, она подбежала к полицая и сказала: «Этой мой, мой! Не убивайте! С работы он!» - и уговорила не стрелять в него. Отвела она его к себе в дом, накормила, чем могла (еды было мало, немцы все отбирали), а утром, когда начало рассветать и полицаяев на улице не было, Алесь пошел в свою родную деревню.

Утро было прохладное, стоял прозрачный туман, и сквозь него виднелись черты его дома. Вошел он на свой двор и видит: жена Василиса вышла после дойки коровы с ведром молока и маленьким мальчиком, его сыном, рядом шагала собака. Говорит Алесь: «Не узнаешь меня, Василинка?». Она промолчала. И в этот момент, услышав голос, узнала его собака, она завиляла хвостом, бросилась облизывать любимого хозяина.



*Прадедуска Алесь с прабабушкой Василисой, дочкой Марусей, сестрой прабабушки, сыном и маленькой бабушкой Тamarой*

# Творчество

## Дорога домой (окончание)



Прадедушка Алесь. 1970г.

Только после того как признала собака, его признала и Василиса: сильно исхудал и оброс ее Алесь, как было узнать. Обнялись они, выбежала Маруся из хаты. Увидела ее Василиса и сказала: «Папа вернулся!»

На следующий день Алесь слег, сильно болела спина, очень уж долго приходилось лежать в сырости и холоде по дороге домой. У него почти отнялись ноги. Полицаи узнали, что появился в деревне крестьянин, который не ходит на работу. Пришел один из них к Алесю в дом и приказал ему встать, но не мог он это сделать, совсем никак. Тогда фашист к горлу приставил пистолет и сказал: «Если не встанешь, застрелю!». Упала Василиса на колени и стала умолять полицаю не трогать мужа, потому что он сильно болен и не может двигаться. Уговорила она полицаю, ушел он. А Василиса стала выхаживать Алесья.

Вскоре в деревню пришла Красная армия и выгнала фашистов. Потом поправился и Алесь, правда, всю жизнь спина напоминала ему о долгой дороге домой.

Через несколько лет у Алесья и Василисы родилась еще одна дочка, моя бабушка Тамара.

**Васильев Михаил, 5<sup>А</sup>**

### Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов.

Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу [berest40@mail.ru](mailto:berest40@mail.ru)

Печатное и Интернет-издание газета «Точка зрения». Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна. Компьютерный дизайн и верстка: Преснякова Ирина Геннадьевна

В выпуске номера участвовали: Пустовалов Дмитрий (5а), Касаткин Михаил (5а), Васильев Михаил (5а), Буравкина Екатерина (5а), Железнова Анастасия (8в), Завьялова Ксения (9а), Сакова Мария (9б), Механошина Таисия, (9а), Котляревская Анна (10а), Иванова Ольга (10а), Воробьева Мария (11а), Кочурова Анастасия (выпуск 2013), Щербакоева Екатерина (выпуск 2013), Дружинина Алиса (выпуск 2013), Васильева В.Е., Середа Е.В.

Интернет-адрес газеты: <http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/>  
Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, 33, корпус 6. Телефоны: 774-53-56, 774-57-68