

## ТЕМА НОМЕРА: «НЕ ТОЛЬКО ОБ ЭКЗАМЕНАХ...»

### Доска почета

2



### Экзамены, экзамены...

4



Самый страшный экзамен.  
Я не боюсь экзаменов.  
И я не боюсь экзаменов.  
Не стоит бояться экзаменов, если ты к ним готов.  
Каким должен быть экзамен

### Колонка школьного психолога

6



Экзамены представляют собой нелегкую, но неизбежную часть нашей жизни.

### Киев

7



Туда и обратно  
Тиха украинская ночь  
Люблю я в Киев возвращаться  
Международные контакты



«Чуден Днепр...»  
Хочу сказать спасибо  
Один кадр

### Мы в Киеве! (фотогалерея)

9



### Зверьё моё

10



Рассказывая о своих любимых животных, мы лучше узнали друг друга, ведь наши питомцы довольно часто бывают похожи на нас...

### Мы и поэзия

11



Поэзия несет в себе невероятную эмоциональную глубину, давая в то же время возможность поразмышлять о вечном.

**БЕЛОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА,**

учитель географии,

заместитель директора по воспитательной работе,  
лауреат районного конкурса педагогических достижений в

**номинации «Мастерство учителя»,**

участник городского конкурса педагогических достижений в

**номинации «Учитель года»**

*Учитель интересен до тех пор, пока он не перестает развиваться. Участие в конкурсе дает возможность познакомиться с опытом лучших учителей, обобщить собственный опыт, поделиться мыслями, идеями, педагогическими достижениями с коллегами, узнать мнение других о своей работе, подвести некоторые итоги.*



**АНДРЕЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,**

учитель начальных классов, победитель районного конкурса педагогических достижений

**в номинации «Воспитание школьника»**

*Я получила интересный опыт проведения открытого мероприятия на незнакомых детях. Участие в конкурсе – толчок к дальнейшему творческому развитию.*



**НИКИЛЬЧУК МАРИНА ИВАНОВНА,**

учитель химии и биологии, лауреат районного конкурса педагогических достижений

**в номинации «Педагогический дебют»**

*Благодаря участию в Конкурсе расширился круг моего общения, появились новые друзья и знакомые.*

*Конкурс помог мне понять, в каком направлении нужно совершенствовать свое профессиональное мастерство.*



**БЕРЕСТОВИЦКАЯ СВЕТЛАНА ЭРЛЕНОВНА,**

Учитель русского языка и литературы, победитель районного тура Фестиваля по информационным технологиям в образовательной деятельности

**в номинации «Педагогический сайт»**

*Участие в Фестивале – возможность профессионального общения, которое я очень ценю. Кое-что из опыта коллег (педагогический блог) уже использую в работе. Каждый день мы ставим оценки своим ученикам, но иногда и нам самим важно получить оценку своего труда. А пятерки приятно получать в любом возрасте!*



**БОЙЦОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА,**

учитель английского языка, лауреат районного тура Фестиваля по информационным технологиям в образовательной деятельности

**в номинации «Педагогический сайт»**



*В личном смысле участие в конкурсе дало мне удовлетворение от проделанной работы. Меня как классного руководителя создание сайта вывело на новый уровень общения с детьми моего класса (сайт работает для нас, помогает развивать творческие способности детей).*

## Самый страшный экзамен



Какой экзамен был самым страшным в Вашей жизни – с этим вопросом мы обратились к нашим учителям.

**Елена Валентиновна Середа (учитель экономики):**

- Жизненный! Когда приходится делать выбор, от которого зависит вся твоя жизнь. А если говорим об учебе, то для меня сложнее всего было сдать научный коммунизм ☺.

**Людмила Николаевна Ветрова (английский язык):**

- В школе у меня не было проблем с экзаменами, а вот самый трудный экзамен в институте - это сопромат. Он был очень сложным, так как приходилось учить всё на память, как молитву.

**Людмила Владимировна Лебедева  
(алгебра и геометрия):**

- Самым сложным экзаменом для меня была химия. Я её не очень понимала. Хотя всегда у меня было "5" по этому предмету, но он мне не нравился.

**Татьяна Владимировна (труд):**

- История и география были самыми сложными экзаменами для меня. Там нужно много запоминать, особенно в истории. А вот математика и физика были более лёгкими экзаменами. Логические цепочки строй, подставляй – и всё сводится к ответу.

**Татьяна Васильевна Николаева  
(история, обществознание):**

- Я сдавала в выпускном классе 7 экзаменов. Самым страшным была математика. Мне кажется, если человек разбирается в технических предметах, т.е. может выстраивать логические цепочки, гуманитарные дисциплины будут даваться ему легко.

**Татьяна Викторовна (директор):**

- Самый трудный экзамен нам дает жизнь. К этому экзамену заранее подготовиться очень сложно, практически невозможно. Самый трудный экзамен у меня еще впереди. Я сдавала много экзаменов, но они не заканчиваются после школы или института. Для меня как для педагога и руководителя самый сложный экзамен - Школа. Его ты сдаешь постоянно, до тех пор, пока работаешь в школе. Время не стоит на месте, и ты должен всегда отвечать его требованиям, должен быть нужным и профессиональным! А для этого нужно очень многое: любовь к детям, талант, воля, трудолюбие, все твои силы. Это куда сложнее, чем просто выучить какую-нибудь дисциплину.

Желаю всем успехов на экзаменах и зачетах! И по традиции: ни пуха, ни пера!

Аношина Вика, Вершкова Настя, 10<sup>А</sup>

## Я не боюсь экзаменов

А зачем, собственно, их бояться? Экзамен – всего лишь проверка твоих умений и способностей, достигнутых в течение обучения или просто проведения некоторого времени в школе. Воспринимай экзамен как всего лишь очередную контрольную. По сути-то все то же самое: можно списать, можно пересдать, можно сесть на последнюю парту и там плевать в потолок, а потом глядишь – и написал что-то. Есть один существенный плюс – времени больше чем достаточно. Причин для волнения не должно быть. Их нет! Ты боишься не сдать? Пересдашь! Да учителям (или принимающим экзамен) самим невыгодно заваливать тебя. Рейтинг упадет, не дадут премию, да мало ли что? Если все-таки опасаться до нервной дрожи в коленках, подумай, есть ли смысл в таком состоянии идти на экзамен? Выпей успокоительное на худой конец или просто включи голову. Успокойся, скажи себе, что все это ерунда и все обязательно получится. Да по-другому и быть не может!



Шарова Анастасия, бывший 9<sup>Г</sup>

## И я не боюсь экзаменов



Только одно упоминание об экзаменах заставляет нас кричать от досады. Почему? У кого-то остается меньше времени, чтобы убивать его на компьютер или телевизор. Кому-то, наоборот, не хватает времени: кружки, секции или курсы. А у кого-то фобия

на экзамены. Есть страх провалить их. Независимо от того, отличник ты или двоечник. Лично я не думаю об экзаменах вплоть до их наступления. Так что они меня не пугают. Стоит ли их бояться? Скажем так, экзамены - это испытание на выживание. Выживают только сильнейшие. Я думаю, большинство не станет сдаваться. Главное - уверенность. Пробежаться глазами по пройденному материалу, подучить то, что плохо помнишь - и вперед. И необязательно всю ночь сидеть над учебником. Так что сдай экзамены и покажи всем, чего ты стоишь.

Федоренкова Вероника, 6<sup>Б</sup>

## Не стоит бояться экзаменов, если ты к ним готов



У меня нет поводов бояться экзаменов, пусть все будет как будет! Ведь если я буду бояться и волноваться, то из-за волнения все может пойти не так! Поэтому я лучше не буду волноваться, и все пройдет гладко! Я должна заранее подготовиться, а если я не подготовлена, то лучше получу плохую отметку спокойно и без волнений, а не сводя с ума себя и ближнее окружение! И все же, чтобы не бояться и быть в себе уверенным, самый легкий способ - выучить! Не все же экзамены в один день, выучил в один вечер одно, после экзамена забыл, выучил другое, всего-то! Не стоит бояться экзаменов, если ты готов!

Мазырина Дарина, 6<sup>Б</sup>

## Каким должен быть экзамен



Экзамен, в моем понимании, должен давать объективную оценку тех знаний, которые получил учащийся в процессе обучения. До недавних пор это был обычный школьный экзамен (устный и письменный), который сдавали еще наши родители, но сейчас наша страна перешла на новую систему проверки знаний - ЕГЭ. Без сомнения, он произвел фурор в системе

среднего образования: сейчас это слово произносят даже ученики младших классов, запуганные своими учителями. И это один из самых больших его минусов. С другой стороны, это во много раз проще, чем прежняя система проверки знаний. Ведь тут ты сдал ЕГЭ (по 2 обязательным и на выбор), получил сертификаты со своими баллами и отнес их в вузы. Не нужно сдавать столько экзаменов, сколько предметов, проходить дополнительные вступительные испытания в вузе и т.п. Но возникает вопрос: зачем тогда нужна медаль? Показывать детям и внукам? Приятно, конечно, для себя, но раньше она имела хоть какой-то смысл, кроме хвастовства и всего прочего. Есть золотая медаль - сдаешь в вузе 1 вступительный экзамен, а все другие - 3.

Вернемся к вопросу о ЕГЭ. Минус его в том, что система проверки знаний не такая уж и объективная... Лучше всех, например, ЕГЭ по русскому языку пишет Удмуртия, а при подаче заявления в вузы выясняется, что 100-балники и писать-то не умеют. Уровень коррупции стал еще выше, просто теперь она скрыта от глаз простого человека.

Теперь о содержании экзамена.

Математика... Несмотря на то, что из этого экзамена была исключена часть А, только полный - простите! - дурак не наскребет себе баллов до заветной тройки: большинство заданий в части В там элементарнейшие. Так что троечники, которые не заглядывают в экзаменационный листок дальше задания С1, могут спать спокойно.

Но вот дальше сложность задач растет в геометрической прогрессии, что, естественно, мешает объективной оценке знаний. В качестве пояснения могу привести пример с обезьяной и человеком, которым дали некое трудное задание. Если его не решили оба, нельзя ведь сделать вывод о том, что их интеллект находится на одинаковом уровне? Как результат: «дотянуть» до минимального балла под силу любому разгильдяю, а у отличника очень мало возможностей показать все, на что он способен, и получить желаемый результат. Троечник идет на ЕГЭ с мыслью: «Напишу, как напишу», а отличник: «Не меньше 80 баллов нужно в вуз, а иначе расстрел!».

Недостатки КИМов (контрольно-измерительных материалов) можно перечислять очень долго. Моя же задача - подумать о наиболее объективном экзамене.

Я считаю, что, в первую очередь, нужно изменить сам процесс обучения. Например, если я иду в экономический вуз, то мне не нужны физика, химия, биология и т.п. предметы. А тот, кто идет на техническую специальность, наоборот, выбирает эти предметы, а обществознание ему не нужно. Поэтому нужно после 9 класса сделать профильное обучение. Всё равно большая часть учеников в конце концов «забывает» на тот предмет, который ему не нужен, не будет же учитель портить ему аттестат, большинство преподавателей это понимают и идут на уступки. Похожая система уже действует во многих школах страны, а заимствована она частично была у США. Систему ЕГЭ убирать нельзя, по крайней мере, пока я не закончил школу. Нужно преобразовать её, сделать более прозрачной, но для этого нужно невероятно сильно понизить уровень коррупции в нашей стране, поставить всех в равные условия. Понятно, что семья с большим доходом будет брать репетиторских часов больше, чем семья с низким доходом. Следовательно, уровень подготовленности будет отличаться, а ЕГЭ создавался с целью поставить всех в равные условия... Выводы делайте сами, но, по-моему, это лучше, чем экзамен 80-х годов прошлого века. ☺

Сибгатуллин Андрей, 11<sup>Б</sup>

## Экзамены, экзамены, экзамены...

Психологи советуют повторять это слово до тех пор, пока при его произнесении не перестанет появляться даже легкое волнение.

Не знаю, ребята, у кого как, а я до сих пор волнуюсь, когда мне надо сдавать экзамен или зачет. А ведь взрослый человек... Одно знаю точно – человек может научиться управлять своими эмоциями, если захочет.

Экзамены представляют собой нелегкую, но неизбежную часть нашей жизни. Одни идут на экзамен достаточно легко, уверенные в себе, другие от волнения и переживаний «забывают» даже то, что знали.

На самом деле информация не забывается, просто так уж устроен человек: его деятельностью руководят либо разум, либо эмоции. Под воздействием сильных эмоциональных переживаний разум «отключается». Он «включится», как только волнения улягутся.



**Не ставьте перед собой сверхзадач для достижения сверхцелей – тогда в трудной ситуации «не потеряется голова»**

## Рекомендации по поведению до экзаменов и в момент сдачи экзамена

☺ **Спите 8 часов в сутки, не меньше!** Недосыпающий мозг «тупеет».

☺ **Питание.** Необходимо употреблять в пищу грецкие орехи, молочные продукты, рыбу, фрукты, шоколад. А вот перед самым экзаменом плотно наедаться не следует, лишь легкий завтрак. И не забудьте о витаминах!

☺ **Будьте осторожны** с успокоительными средствами! Они, конечно, уменьшают волнение, а заодно и притормаживают деятельность головного мозга.

☺ **За день** до начала экзаменов постарайтесь ничего не учить. Организму и мозгу необходим отдых.

☺ **Помните!** Наши эмоции зависят от наших мыслей!!! А не наоборот!!!

☺ **Входите в класс смело**, с уверенностью, что все получится!!!

☺ Как только начинает появляться волнение, произносите про себя: **«Я спокоен»**, сделайте глубокий вдох через нос, выдох через рот и с максимальной силой сожмите несколько раз кулаки. Помогает!!!

**- Всем ни пуха, ни пера!  
- К черту Вас, Ирина Александровна!**

## Туда и обратно



Когда мы с Джавидом приехали на вокзал, почти все были уже в сборе.

Момент, когда начали запускать в вагон, мы пропустили, поэтому всем достались места нормальные, а нам с Джавидом верхняя и нижняя полки, а напротив нас - женщина с ребенком.

Первым делом Джавид занял нижнюю полку, сказав, что я маленький, поэтому я вот и буду спать наверху. Мне ничего не оставалось, как согласиться. Лично для меня день прошел достаточно быстро, в основном я разговаривал со всеми, с кем было можно, на разные темы.

Рано утром мы были на границе. Сначала белорусские пограничники просто проверили паспортные данные, а потом украинские пограничники уже с собаками проверяли наш вагон. Первая собака остановилась около купе проводника, тогда пограничники позвали более опытного пса, он ничего не нашел, и мы поехали дальше.

Самая долгая остановка была в Чернигове. Но у нас с Джавидом не было гривен, и мы не знали, где обменник, поэтому взяли деньги в долг у Насти и закупились мороженым.

В Киев мы приехали где-то в 3 часа следующего дня, вышли с вокзала, и нас уже встречал автобус с экскурсоводом, и в тот самый момент, ох, как он неудачно пошутил! Он сказал: «О, ребята, как дела? Устали? Что, куда сначала: на экскурсию или купаться?» Ну-у, как вы понимаете, все закричали: «Купаться!». В ответ он, хитро улыбаясь, заявил: «Ха-ха, я пошутил!».

Когда мы ехали обратно, получилось так, что на весь вагон единственное свободное место, где можно поговорить или поесть, было только у меня (мой сосед предусмотрительно сбежал в освободившееся купе), поэтому у меня собирались все, кто хотел, так что обратная дорога была очень веселой.

Сахаров Сергей, 10<sup>А</sup>

## Тиха украинская ночь...



Ночь всегда привлекает человека. Она как колодец: в ней можно утонуть и не вернуться, а можно и открыть что-то новое. Слава Богу, у нас никто в ночи не утонул. Вообще, Украина – это страна с

удивительными ландшафтами и необычайной природой. Вроде бы, чем-то и на Польшу похожа с её средневековой природой, а вроде бы, и копия матери-России с широтой ее простора.

Я на Украине была много, но в Киеве - в первый раз. Дни проходили утомительно: жара под 30 градусов, постоянно надо было менять бутылки с водой из-за мучающей жажды, да еще и слушать экскурсовода - работа нелегкая при постоянном галдеже.

В городе на ногах мы были ровно 12 часов: с девяти утра до девяти вечера, от завтрака до ужина. После ужина до 11 часов можно было погулять по улице... Такое чистое небо с яркими звездами, которые переливаются разноцветными красками, манят в неизвестность, в инферно.

Ночью, то есть после 11, все делали что душе угодно: кто мылся, кто звонил домой, кто болтал с друзьями, а кто-то реально не ложился спать. В первый и последний дни я не спала: сон не шел, приходилось слушать музыку или рисовать в блокнотике избитые карикатуры: ты - самый желанный, ты - самый любимый, твой портрет - в желтой прессе на первой странице. И ты понимаешь: тебе это снится... Тебе это снится... Киев мне не снился, а был наяву, но в ночной тишине явь и сон странно переплетаются...

Кочурова Настя, 10<sup>А</sup>

## Люблю я в Киев возвращаться

*Люблю я в Киев возвращаться,  
И, выйдя из вагона душного,  
Я понимаю: всё как прежде,  
И всё до боли в сердце нужно...*



В Киеве я бываю каждый год, но ни разу не удавалось увидеть этот потрясающий город весной, когда просыпается природа. Как раз в это время Киев преобразуется и предстает во всем своем великолепии: цветущие каштаны и сирень, залитые солнцем купола церквей и соборов.

И вот мы в Киеве в самое прекрасное время года. Столица Украины встретила нас лучами яркого, совсем не весеннего солнца. Весь город стоял в цвету! Молодая листва, словно зелёное покрывало, укрыла весь город. Цветущие яблони, вишни, абрикосы создали свой неповторимый аромат. Можно было просто посидеть где-нибудь в парке, полюбоваться этой незабываемой красотой, и этого было бы достаточно, чтобы просто влюбиться в Киев.

Конечно, нам удалось не только насладиться природной красотой города, но и увидеть много интересного. Культурное и природное богатство Киева неисчерпаемо. Это один из красивейших городов, в которых мне довелось побывать. Не удивительно, что у некоторых возникает желание остаться здесь надолго, а то и навсегда. Путешествие по Киеву дало нам возможность не только набраться сил после затянувшейся зимы, но и посмотреть друг на друга совсем с другой стороны.

Взаимопонимание, поддержка и хорошее настроение помогли сделать нашу поездку незабываемой. Спасибо вам, ребята! Собираемся в новое путешествие, ведь ничто так не сближает, как совместные приключения!!!

Серета Е.В.

## Международные контакты



На третий день пребывания в Киеве у нас прошла встреча с десятиклассниками украинского экономического лицея №144 имени Г.Г. Ващенко, украинского педагога, жившего в конце XIX - начале XX века. С их учителем экономики, Оксаной Евгеньевной Даниловой, Елена Валентиновна Середа познакомилась в Интернете и договорилась об организации нашей встречи. Их было не так много, как мы ожидали, человек 7-8. Сначала поговорили об учебе, по какой системе у них оценивают знания и т.п. Нас удивило то, что украинские школьники очень хорошо говорят по-русски, так как до этого мы думали, что будет сложность в общении. Вечером, когда нас отпустили в центр погулять, они пошли с нами, показали нам магазины, рассказали, что все выходные в центре перекрыты дороги, чтобы можно было спокойно гулять. В конце дня мы вместе зашли в Макдональдс, а потом они проводили нас на вокзал.

Гасанов Джавид, 10<sup>А</sup>



## «Чуден Днепр...»

В Киеве было +30, поэтому мы постоянно мечтали о купании. И вот мы на Днепре. Так как я была простужена, то только помочила ножки в воде, которая была очень холодной, но многим ребятам это не помешало. Все побежали в воду с радостными криками и желанием наконец-то окунуться. А через пару минут пребывания в воде начинало сводить ноги и руки, поэтому все радостно выскакивали обратно. Так в конце апреля мы открыли купальный сезон.

Васинская Саша, 10<sup>А</sup>

## Хочу сказать спасибо



Мне очень понравилась наша поездка в Киев. Больше всего мне понравилось то, что смогла отдохнуть от дома и провести много времени вместе с моими друзьями. Киев - прекрасный город! Жаль, у нас почти не было времени свободно, спокойно и никуда не спеша по нему прогуляться. Каждый день были экскурсии. В 10 утра мы выезжали, и к 10 вечера приезжали обратно в гостиницу. Мы много мест обошли. Это сильно выматывало, тем более еще и погода была жаркой. Если бы темп посещения достопримечательностей был более умеренным, думаю, могло бы быть лучше, легче было бы воспринимать информацию. На самом деле всегда и везде есть свои преимущества и недостатки. Так что это была отличная поездка, и можно было бы ее повторить.

**Хочу сказать всем взрослым, сопровождавшим нас, большое спасибо за такие замечательные выходные!**

Вусова Карина, 10<sup>А</sup>

## Один кадр

Когда в фотоаппарате есть всего один кадр, очень сложно определиться, что именно ты хотел бы видеть на нем. Кто-то хочет видеть себя, кто-то природу, кто-то здание, а я запечатлела бы нас. Тех ребят, с которыми я учусь уже на протяжении долгих лет, не в обиду остальным ребятам, но часть класса, которая осталась из того большого 9г, стала еще роднее. Мы стоим на Софийской площади, светит солнце, сияют купола, и каждый важен в этом кадре, у каждого свое место. Мы все счастливые, улыбаемся, солнце светит так ярко, что мы даже немного прищуриваемся. Да, если бы у меня был только один кадр, я бы сделала его именно таким - от этого кадра веяло бы вечными воспоминаниями о тех днях, которые мы провели в этом чудесном городе.



Покиньюко Лена, 10<sup>А</sup>

Фотогалерея



Стёпа - очень верный друг!  
Это знают все вокруг!  
Он в обиду вас не даст,  
Он не бросит, не предаст.  
Но и вы его любите:  
Клетку чистите, кормите.  
Не забудьте приручить,  
И учите говорить.  
Если будет он ручной,  
Говорящий, озорной,

Лучше Стёпы не найти,  
Хоть всю землю обойди!  
Он оплатит вам добром  
За уютный, светлый дом.  
Много Стёпе и не надо,  
Только чтоб вы были рядом,  
Чтобы чаще с ним играли,  
И из клетки выпускали.  
Радость птички такова.  
Это ведь не сложно, а?



## Эти стихи, посвященные попугаю Степе, были торжественно прочитаны авторами, Рябининой Дашей и Захаровой Ульяной, на наших классных посиделках, которые назывались «Зверьё моё».

Началось всё с того, что однажды нас собрали всем классом, и мы тянули жребий: кто в какой команде. Весь класс разделился на пять команд. Мы были озадачены таким способом распределения, ведь кто-то оказался не со своими друзьями, кто-то вообще не общался с теми, к кому попал. Тем не менее все сработались. Команды получили домашнее задание. Нужно было представить фотографию своего животного в следующих номинациях:

Мы, конечно же, распределили, кто что делает. Лично мне это мероприятие казалось серьезнейшим из серьезных, но все оказалось легко и даже забавно.

В классе поставили пять парт по числу команд, а остальные парты отодвинули в конец класса, чтобы там сидело жюри. Первым был конкурс «Фотография». Во втором конкурсе нужно было изобразить, как твоя кошка готовится ко сну и спит; как твоя собака встречает тебя после школы; как ведет себя твой хомяк, когда хочет есть; как твой попугай выражает радость; как твоя собака злится, что ты не взял ее гулять с собой – кому что достанется. Когда участники изображали своих животных, практически все вставали на колени, а затем ползали, гавкали, мяукали. В общем, не так просто это было, как казалось. Мне выпало изображать, как моя собака встречает меня из школы. Честно говоря, очень растерялась. Не могла же я так просто взять и начать прыгать и гавкать, как собака. Но как-то выкрутилась.

- самый смешной,
  - самый умный,
  - самый шкодный,
  - самый милый,
  - самый дружелюбный;
- снять мини-фильм и написать стихотворение о любимом звере.

Четвертый конкурс назывался «Диалоги о хозяевах». Если бы наши животные встретились на улице и стали обсуждать своих хозяев, что бы они сказали друг другу про учебу своих хозяев;

- про то, как их хозяева сидят ВКонтакте;
- про вредные привычки своих хозяев;
- про то, как их хозяева делают уроки;
- про то, как хозяева ведут себя с ними.

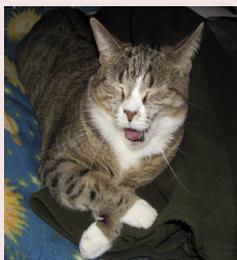
Затем участники представляли свои фильмы. Сейчас все они размещены на нашем классном сайте.

В конце нам объявили результаты и наградили, никто не остался без подарка.

Рассказывая о своих любимых животных, мы лучше узнали друг друга, ведь наши питомцы довольно часто бывают похожи на нас. По тому, как человек относится к «братьям нашим меньшим», можно очень много понять о нем самом.

А еще домашние питомцы помогли нам раскрыть свои таланты и проявить творческие способности.

Ника Федоренкова, 6<sup>Б</sup>





Десятого апреля в нашей школе проходило много мероприятий (в рамках районного семинара для учителей «Интеграция традиций и инноваций в организации внеклассных мероприятий»). Одно из них - защита творческого проекта 10<sup>А</sup> класса «Тютчев, Фет, Некрасов в восприятии читателей XXI века».

Примерно за два месяца до защиты проекта мы распределились по группам (Тютчев, Фет, Некрасов) и получили следующие задания:

1. Подготовить мини-композицию по стихам «своего» поэта. Стихи должны быть объединены одной темой или сюжетом, может быть, настроением. Подобрать музыку и видеоряд.
2. Подготовить презентацию на любую интересную тему о нашем поэте.
3. Написать стихотворение-подражание поэту.
4. Написать эссе «Зачем нужна поэзия?» на примере лирики Тютчева, Фета, Некрасова.
5. Нарисовать иллюстрации к нескольким стихотворениям.

### **Особое задание (одно из):**

1. Создать видеофильм о поэте.
2. Провести исследование об отношении наших современников к поэзии Тютчева, Фета, Некрасова.
3. Подготовить мини-концерт: романсы на стихи Тютчева, Фета, Некрасова.



Мы выполнили все задания, кроме стихов-подражаний. В результате, в проект вошло следующее:

- ☞ анализ опроса «Отношение к поэзии Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова учеников, учителей, родителей», который сделала Елена Покиньюко;
- ☞ мини-композиция по стихам Ф.И. Тютчева «Ночь страшна...» (стихи читали Елена Покиньюко, Сергей Сахаров, Джавид Гасанов, Карина Вусова, Александра Васинская, Диана Антонова, презентацию подготовила Александра Васинская);
- ☞ презентация «Тютчев-импрессионист» (авторы презентации: Алена Алферова, Елена Малышева);
- ☞ мини-композиция по стихам А.А. Фета «Ночь светла...» (стихи читали Дарья Максимова, Елена Иванова, Анна Павлова, Анастасия Кочурова, Василий Иванов, (презентацию выполнила Валерия Останен с использованием своих рисунков);
- ☞ презентация «Образ ночи в лирике А.А. Фета» (автор презентации: Анастасия Кочурова);
- ☞ отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» (исполнили по ролям Татьяна Золотова, Григорий Карелин);
- ☞ фильм «Что устоит перед дыханьем...» (операторы: Дарья Максимова, Виктория Аношина, Анастасия Вершкова);
- ☞ эссе «В чем смысл поэзии?» (авторы: Ирина Шитова, Карина Вусова, Ксения Захарова);
- ☞ романсы на стихи Н.А. Некрасова «Тройка» и А.А. Фета «На заре ты ее не буди» (исполнили Анастасия Вершкова, Виктория Аношина, Анастасия Кочурова).

Мы ужасно волновались, ведь в зале было много зрителей: 10<sup>Б</sup> класс, наши учителя и учителя из других школ. Но мы друг друга поддерживали и говорили, что все будет хорошо. Когда наша группа читала стихи, я старалась смотреть в зал: как там реагируют?

Начала Даша, она волновалась больше всех - первая же. Потом Вася, Настя... А потом я. И я начала... Я посмотрела в зал и увидела много взглядов: кто-то осуждающе записывал карандашиком пометки, кто-то просто слушал, а кто-то даже улыбался нам... И волнение пропало. После защиты проекта мы сказали только одно: "Ура! Отстрелялись!"

В общем, эмоций хватило на весь день. Несмотря на то, что я уже много выступала перед аудиторией, у меня было ощущение, что я на сцене впервые. Но я считаю, что мы справились и выступили достойно (мне кажется, никто не заметил маленькие недочеты, связанные с волнением выступавших).

Иванова Саша, 10<sup>А</sup>



**Так для чего же на самом деле нам нужна поэзия? Я думаю, она нужна для того, чтобы выразить то, что накопилось на душе. И чтобы другие люди, прочитав строки поэта, пережили нечто похожее.**

Шитова Ирина



**Получается, поэзия – это что-то высокое, пришедшее с Небес, от Бога. Поэзия несет в себе невероятную эмоциональную глубину, давая в то же время возможность поразмышлять о вечном.**

Вусова Карина

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов. Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу [berest40@mail.ru](mailto:berest40@mail.ru)

Печатное и Интернет-издание газета «ВШколе»  
Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна.  
Компьютерный дизайн и верстка: Преснякова Ирина Геннадьевна

В выпуске номера участвовали: Сибгатуллин Андрей (11б), Аношина Виктория (10а), Вершкова Анастасия (10а), Вусова Карина (10а), Гасанов Джавид (10а), Сахаров Сергей (10а), Покиньюк Елена (10а), Кочурова Анастасия (10а), Васинская Александра (10а), Иванова Александра (10а), Шарова Анастасия (10кл, гимназия №363) Федоренкова Верноика (6в), Мазырина Дарина (6в), Серeda Е.В.

Оформление: Останен Валерия (10а),

Интернет-адрес газеты:

<http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/>  
Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, 33, корпус 6  
Телефоны: 774-53-56, 774-57-68