Газета выходит с 20 сентября 2011 года

ТЕМА НОМЕРА: «ТРАДИЦИОННЫЙ ЗИМНИЙ ВЫЕЗД»

Здравствуй, Репино!

2







О природе и погоде:
Наконец-то зима со снегом!
За окном
Тишина и покой
Прогулка по лесу
Я смотрю на звезды...





О "Семейке":
Построить свой дом...
Наша семейка
История с летописцем семейки Старк
Мы познакомились и подружились
Кабинет психолога



О дискотеке...

- дискотека была прекрасной, и, несмотря на то, что мы все выдохлись в конце, очень хотелось продолжить





О рекламе...

- нам была предоставлена возможность самим придумать рекламный проект и представить его на всеобщее обсуждение
- выбирали актуальные темы и рисовали макеты рекламных плакатов

Репино: фоторепортаж

7











Театральный фестиваль - 2014

10



Глазами члена жюри:

- небольшое время, сильная занятость участников ... не помешали создать предновогоднюю атмосферу настоящего праздника



Глазами актера:

- мы собрались, репетировали на дню по три-четыре раза, пытались отыграть на максимум и ни на что не отвлекаться



Глазами зрителя

- следующие три постановки нашего фестиваля заставили зрителей смеяться. Потому что все три истории, которые показали зрителям наши актеры, комедийные...



Интервью с актерами:

- Я была Ataleya Princeps в сценке «Ataleya Princeps»
- Мне роль очень нравится, я с детства любила эту героиню за ее «чудесный» характер
- Наша сценка очень удалась

Вечные проблемы

12

Разговор со священником:

- 19 декабря, в рамках проекта "Перспектива", состоялась необычная встреча учеников 2^B и 7^A с Отцом Максимом, священником храма преподобного Серафима Вырицкого

Наконец-то зима со снегом!

О природе и погоде







Декабрь был грязным и грустным, но к началу каникул, перед выездом в Репино, выпал снег. Снег в городе не такой белый и пышный, как за его пределами. Чем ближе мы подъезжали к Репино, тем живописнее становился вид из окна автобуса.

Когда мы приехали на место назначения, мне и моему другу сказали номер комнаты. Окна в ней были с видом на зимний лес (как и во всех номерах). После обеда мы собрались всем классом и пошли на Финский залив. По дороге мы с ребятами и девочками катались с горки. Дорога проходила

через заснеженный лес. Я надеялся найти следы белки или зайца, а в итоге ничего не нашел. Потом мы дошли до залива. Вода была холодная, вдоль берега – лед. Но было красиво. Мы баловались с льдинами, а на обратном пути немножко

покидали снежки.

Утром мы еще раз прогулялись до залива, но уже не такой большой компанией, как в прошлый раз. Потом мы вернулись, стали собирать вещи, попрощались с соседями по комнате из 6 «Б» класса, сели в автобус и поехали в сторону дома. Было немного грустно уезжать от такой природы, но и уже хотелось домой.

Дмитрий Семененков, 6^A



За окном

Мы приехали в гостиницу. Я и мои друзья разместились в нашей уютной комнате.

Чуть позже я решила подойти к окну. Рядом с окном была дверь на балкон. К огромному сожалению, дверь была заклеена скотчем, а так бы хотелось выйти на балкон, потому что за окном просто замечательный вид.

Salve la constitution of the

Перед нашим окном стояла небольшая беседка, а на крыше этой милой беседки лежал белейший снег. За беседкой был еловый лес. Все ели были покрыты тонким снежком, а низ ели был без снега темно-зеленого цвета. Если посмотреть чуть левее, то можно было увидеть старую площадку. На площадке — деревянная горка, у которой склон залит водой. Две старые качели.

Жаль, конечно, что нельзя было выйти на балкон и полюбоваться этой красотой, но зато я вдоволь насмотрелась в окно, сидя в теплой комнате, а не стоя на холоде.

Маша Грешнева, 6^A



Тишина и покой



Меня поразила красота побережья Финского залива. Очень обидно, что, живя в Санкт-Петербурге и находясь в 50-ти километрах от этого прекрасного места, мы очень редко имеем возможность побывать там. Ни один город в мире не имеет таких красивых пригородов, как Петербург. Что красивее: Пушкин или Павловск, Зеленогорск или Гатчина..? На этот вопрос вам никто не ответит! Конечно же, мне повезло родиться в Петербурге и иногда иметь такую замечательную возможность, как посетить эти места.

А как вы думаете, в чём отличие зимнего леса от осеннего или летнего? В тишине. Ни пения птиц, ни хруста веток под ногами крадущихся грибников... Тишина и покой. Мне кажется,

заснеженные деревья выглядят очень нарядно и торжественно!

Наверно, зимний лес — это отдельная тема для разговора. Мало найдётся людей, которых он не восхищает. У меня возникает восторг при взгляде на заснеженную сосну, которая ещё две недели назад выглядела совершенно иначе. Деревья спят, спит весь лес.

И нам с вами лишь остаётся ждать их весеннего пробуждения...

Соня Свердлова, 6^A



О природе и погоде

Прогулка по лесу



Больше всего мне понравилась последняя прогулка по лесу. В компании со мной была Светлана Эрленовна и четыре одноклассника. Сначала мы прошли по территории пансионата, потом свернули на тропинку, ведущую в лес. Там я сорвал веточки ели и сосны, прошёл по старому мосту, и мы вышли на берег Финского залива. Вид был непередаваемый. Мы кидали

льдинки в маленький айсберг, было весело.

Находясь на берегу, я понял, как красива Россия, как красива наша родина. Когда идёшь обратно, ты перестаёшь осознавать всю красоту Финского залива. Побольше бы ездить в такие места с таким прекрасным видом...

Всеволод Морин, 6

Я смотрю на звезды...

Тогда уже смерклось, я сидела одна в номере и смотрела на звезды с подоконника. Я рассматривала каждую звезду детально, сравнивала их по яркости, искала созвездия и нашла только одно. В нем был самая яркая звезда, она так сияла, что я не могла оторваться от нее очень долго...



Когда вся наша комната ушла с вечеринки, мы делились секретами и впечатлениями. Потом мы обменивались подарками и пили лимонад с печеньем. Я рассказала о том, как смотрела на звезды, и все сели на подоконник и начали смотреть в небо...

Маша Алехина-Масловская

О "Семейке"...

Построить свой дом...



Когда мы узнали о том, что едем с ночёвкой в пансионат, да ещё и всем классом — нашей радости не было предела. Потом, правда, появились скептические мысли о том, что это будет скучно, но как только мы разместились в номерах и осмотрели сам пансионат, эти мысли улетучились.

Самое интересное ждало нас дальше. Ещё в школе нас разделили по командам с помощью жребия. Уже в пансионате мы собрались по командам – здесь они назывались семейками. В этой игре нам надо было придумать фамилию и историю своей семьи, а затем построить свой дом из кирпичиков. Кирпичики нужно было получать на разнообразных станциях.

Станций было очень много, и все разные. Они представляли собой общественные заведения. На каждой станции было своё уникальное и увлекательное задание. Мне очень понравилась станция «Детский сад», т.к. в нашей команде я и моя одноклассница были детьми, следовательно, на этой станции мы выполняли основную часть заданий.

Ещё мне очень понравилась станция «Музей». Это был музей наоборот – в нём не нам рассказывали о каких-то вещах, а мы рассказывали экскурсоводу о какой-либо вещи. Мы напридумывали столько всего, что из этого можно было сделать целую газетную статью о семье.

Но больше всего мне понравилась станция «Кабинет психолога». Нам предложили три сложных жизненных ситуации, и нужно было обсудить всей семьей, как себя вести в каждой из них. Мы ответили неправильно на два вопроса, а на третий — не успели. Но всё равно мне эта станция понравилась больше всех. Хочу отметить ученицу одиннадцатого класса Аню Котляревскую, которая вела это станцию - она рассказывала всё очень эмоционально и захватывающе.

Уезжать из пансионата не хотелось. Поездка превзошла все мои ожидания, и я очень жду следующий такой выезд!

Михаил Касаткин, 6 А

Наша семейка

Во время общешкольного новогоднего выезда в пансионат «Театральный» мы играли в игру «Семейка». Нас разделили на 14 команд-семеек. Два человека из каждой команды пошли играть на улицу — искать клад. А мы (кто был в корпусе) бегали по станциям, и за правильные ответы получали кирпичики. Команда, которая соберёт весь дом, выигрывает. Мне посчастливилось попасть в семейку под номером 11 с фамилией Прошкины. В семье у нас было 7 человек: Мама Маша, папа Вася, дочки Люся и Наташа, сыновья Иннокентий (Кеша) и Серёжа, дедушка Кирилл.

Наша семья заработала чуть больше половины домика. Папа много денег потерял, а 3 кирпичика у нас прогорели в банке.

В общем, игра мне понравилась. Нас там учили вести дела с банками, знакомиться с совершенно незнакомыми детьми. Еще она развивает навыки правильного поведения в своей семье и заставляет задуматься о том, как строить будущую семью. Было очень круто!



Влада Литус, 6 А

О "Семейке"...

История с летописцем семейки Старк

Семья Старков - команда №7. Ребята они веселые, дружные и общительные. Входили в эту команду: Федосья Алексеевна Старк — Прудников Влад (бабушка); Люб Старк — Анна Ивлева (дедушка); Дарт Вэйдер Старк — Киргизова Алиса (отец Сантамы, муж Алины); Алина Старк — Лельчук Арина (мама Сантамы, жена Дарт Вэйдера); Сантама Старк — Глинская Лиза (дочь Дарт Вэйдера и Алины, жена Люка); Люк Старк — Касаткин Миша (муж Сантамы); Антон Старк — Корягина Настя (дядя Сантамы, брат Алины, муж Ирины); Ирина Старк — Чурашева Ангелина (жена Антона).

Ну, с семейкой я Вас познакомила, а теперь знакомимся со мной. Итак, я древний призрак летописца этой семьи, и многие трудности после ее разъединения пришлось пережить и мне. Меня зовут Вероника, и я расскажу Вам о трудностях семьи Старк, через которые им пришлось пройти для объединения в новой милой семейной жизни.



Началось всё, когда представители семьи встретились на площади, где поблизости находились банки, налоговые службы и загс... Для большой семьи им предстояло построить дом. Поэтому все отправились в загс, чтобы для начала зарегистрировать свою семейку. После им дали брошюру, в которой говорилось о том, где и когда можно получить кирпичики для дома.

Первое заведение оказалось музеем, где требовалось рассказать о семейных историях и реликвиях. Ну и пришлось Дарту Вэйдеру Старку просветить директора музея, что именно они написали книгу «Голодные игры», а кулон «Сойка-Пересмешница» и есть древний семейный артефакт, за что были получены первые кирпичики.

В семье были маленькие дети, и их решено было отправить в детский сад. Поговорив с малышами, задав им вопросы и загадав загадки, воспитательница сделала вывод, что дети не дураки, в садик их взять можно, и семья получила кирпичики за правильное воспитание детей.



истинный После как летописец семейки Старк, отправилась ними фотоателье, где милые бабушка и дедушка сфотографировались для семейного альбома. И здесь, можно сказать, получили даром, дополнительные кирпичи.

Ну, в фотоателье мне было не так интересно, как в художественной мастерской. Тут семья обрисовывала план дома, и, как оказалось, это было весело - все вносили что-то своё в будущий дом, и рисунок оценили в три кирпича...Следующие заведение оказалось прачечной, там наших дорогих Сантаму и Алину Старк заставили пришивать пуговицы и гладить бельё, что у них, прямо скажем, получилось не очень...

Потом дружная семейка, ну и, конечно же, я, отправились в библиотеку. Библиотекарь попросила написать за пять минут двадцать названий прочитанных книг. И семья мучила бедных дедушку и бабушку, ведь они много книг начитали за долгую жизнь.

Следующая остановка — банк. Здесь мы забираем заслуженных 4 кирпичика, за то что на хранение отдали на 15 минут целых два кирпича. Правда, нас хотели одурачить, но это же семейка Старк, поэтому пришлось банку отдавать всё по-честному, чтобы не было неприятностей...

Следующие две остановки — кабинет психолога и магазин подарков. У психолога мы обсуждали следующие темы: «Курить или не курить, или как отучить ребёнка от курения»; «Подтянуться или идти в Макдольнадс?». Пытались приблизиться к правильным ответам. Ну-у-у, что смогли, то и сделали... А в магазине подарков деточкам сказали, чтобы те сделали открытки на Восьмое марта маме и бабушке.

В общем, семья Старк добилась желаемого, то есть построила замечательный дом своими усилиями.

Ваш призрак летописца (Вероника Иванова, 7^A)

Мы познакомились и подружились



...Самым интересным была игра «Семейка». Ещё перед отъездом мы поделись на команды — здесь они назывались семейками. Каждая семейка должна была распределиться по ролям, придумать историю и фамилию, а также выбрать главу семьи. В нашей семье я был младшим сыном с фамилией Колесников, а главой семьи был дед Олег. История нашей семьи такова: мама и папа учились на одном курсе. И однажды на пути домой на маму напали, а папа её защитил, и после этого они начали встречаться, а потом поженились, и у них родились замечательных четыре ребенка.

Больше всего мне понравилась станция «Кабинет психолога», там нам давали разные жизненные ситуации, такие как: что вы будете делать, если найдёте у своего сына пачку сигарет? Что вы сделаете, если ваша дочь троечница, а у неё завтра контрольная? Какие будут ваши действия, если ваши мама и

О "Семейке"...

папа поругались, а вы хотите их помирить? Еще мне понравились станции «Музей», там мы должны были придумать семейную реликвию и рассказать о ней, станция «Детский сад», на которой ребенок должен был перечислить членов семьи, а после спеть новогоднюю песню.

Игра получилось очень интересной и увлекательной. И, думаю, выполнила свою главную задачу – познакомить и подружить ребят со всей школы. Лично я познакомился со многими и надеюсь, что не я один.

А поездка прошла как нельзя лучше, и ребята, которые не поехали, много потеряли. А я с удовольствие поеду снова в следующем году.

Котов Данил, 6 ^A

Кабинет психолога

Я бы хотела поделиться впечатлениями о станции «Кабинет психолога», которую вела.

В каждой семье существуют проблемы. При помощи этой игры ребята смогли посмотреть на эти проблемы с точки зрения взрослых. Задача участников была разрешить смоделированные конфликтные ситуации. Такие ситуации каждый день встречаются в нашей жизни.

Например, у школьника контрольная, а он не хочет на нее идти и начинает симулировать болезнь. Что же делать взрослым? Ребята, исполняя роль родителей, предлагали разные решения: помочь разобраться в материале и лучше понять тему контрольной, наградить ребенка сладостями, если он к ней подготовиться, объяснить ему, как это важно в его жизни.

Следующая рассмотренная ситуация: родители нашли в вещах ребенка пачку сигарет. Предлагались такие решения: сводить ребенка в больницу и дать пообщаться с людьми, которые

больны раком из-за курения, посмотреть различные видеоролики, которые наглядно продемонстрируют последствия данной пагубной привычки или наказать лишением чего-либо важного для ребенка.

> Были рассмотрены и другие ситуации, благодаря которым дети смогли прочувствовать, насколько сложно правильно воспитать ребенка.

> Станция «Кабинет психолога» не оставила никого равнодушным. Ученики всех классов нашли здесь что-то полезное для себя. Ведь на этой станции была возможность каждому проявить инициативу, свободно порассуждать на личностно значимые для него проблемы и задуматься, как он сам относится к этим ситуациям. Вместе нам удалось принять правильные решения.

> Больше всего меня удивило то, что ребята, несмотря на свой возраст, со всей ответственностью подошли к моей станции. Я опасалась, что серьезные задачи будут восприняты учениками поверхностно и у нас не получится конструктивного диалога. Поскольку задачи заинтересовали детей и они открылись для меня, я смогла открыть для себя новые грани общения. Я очень рада, что мне представился случай провести станцию «Кабинет психолога».

> > Анна Котляревская, 11^A



дискотеке...

Хотелось бы сказать пару слов о дискотеке в Репино.

Начну, пожалуй, с музыки. Почти все песни, которые играли, были знакомы каждому, поэтому мы всегда подпевали и создавали еще большее веселье. Помимо этого, композиции не были спокойными, а всегда зажигательными, и нам совсем не приходилось скучать. Конечно, включали и медляки, но даже они были подвижными;)



Следующее, про что я расскажу, - про наши действия. Когда дискотека только началась, все ребята находились в своих небольших кучках, и было тесновато и не очень удобно танцевать. Но в какой-то момент все-все начали образовывать круг. В середину выходили самые активные люди, мы смеялись, хлопали и, конечно, веселились. Почти никогда не стояли на месте, придумывали новые движения,

танцевали по одиночке, вдвоем, втроем... А когда мы уставали, всегда можно было выпить заранее приготовленной прохладной воды, а затем продолжать развлекаться дальше. Пропала та стеснительность, которую мы чувствовали перед танцами. Мы были задорны и открыты. Такой подвижный вечер очень сблизил наши классы.

Дискотека была прекрасной, и, несмотря на то, что мы все выдохлись в конце, очень хотелось продолжить. Спасибо большое нашей школе за то, что подарила нам прекрасное время в Репино!







Татьяна Матвеева, 7^Б



О рекламе ...

Новый проект



В то время, когда проходила игра «Семейка», «лишние» пары отправились в покрытое мраком место. Мы не знали, чем мы будем заниматься. Наша группа прибыла в концертный зал, где мы посмотрели очень интересную презентацию про рекламу. В круг наших обсуждений вошли мотивирующие ролики и картинки, различные способы рекламы, правила построения и другие детали. Также нам была предоставлена возможность самим придумать рекламный проект и представить его на всеобщее обсуждение. В основном ученики нашей школы размышляли о том, что учащимся надо следить за чистотой и не сорить. Также было принято решение о повсеместном распространении социальной рекламы в школе: в инфо-зонах, школьной газете, на стенах и на флаерах. Надеюсь, что этот проект сделает пространство нашего лицея ярким и креативным!

Ефимова Анастасия, 7⁶

Рекламка

Это была моя первая поездка в «Театральный», да и в Репино вообще. Я очень обрадовалась, что еду туда. Ведь дискотека, «Семейка», Битва Хоров гораздо интереснее, чем телевизор, компьютер и телефон.

Мы приехали, устроились, подарили подарки, переехали, еще раз устроились. Коротали время до игры. И вот, наконец-то, нам выдали карточки с номерами семей. Начало игры. Я пришла к лестнице — там было место нашей семьи — но там пока никого не было. Я постояла, подождала, и выяснилось, что семья у нас очень большая. Мне и Полине пришлось идти на Рекламку.

Сначала нам рассказали о рекламе. Если честно, то я не была в восторге от этого. Скучновато. Но после этого стало интереснее: мы стали смотреть рекламные ролики. Ну, конечно, не про стиральные порошки. Гораздо интереснее! Их даже рекламой не назовешь — настолько серьезные проблемы они затрагивают.

Один из них мне очень понравился. Те, кто его создали, — молодцы, у меня не получилось бы так задеть сознание человека, как они. В видеоролике его создатели призвали нас, граждан России, быть сознательными и оправдывать великое имя нашей Родины. Этот ролик разбудил во мне желание сделать что-нибудь, чтобы наша страна была самой лучшей из самых лучших стран мира.

После просмотра реклам мы начали конкурс на лучшую социальную рекламу для школы. Выбирали актуальные темы и рисовали макеты рекламных плакатов. Тем было несколько: мусор в школе, курение, попытки лезть без очереди в столовой. Выяснилось, что кроме меня эти проблемы беспокоят многих.

Я не пожалела, что пошла на Рекламку!

Васильева Екатерина, 7



Репино: фоторепортаж







Фотографии:

Любови Петуховой

Букаева

Докичевой





















Репино: фоторепортаж





















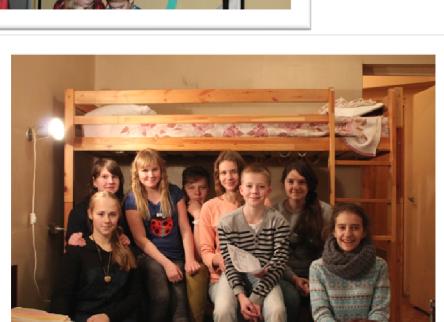
Репино: фоторепортаж

















Театральный фестиваль - 2014

Глазами члена жюри



18 и 19 декабря в лицее состоялся театральный фестиваль, прошедший в этом году, надо сказать, в по-настоящему спартанских условиях. Небольшое время, отведенное для подготовки выступления, сильная занятость участников и отсутствие надлежащего помещения для проведения театрального фестиваля не помешали показать участникам свои театральные зарисовки и создать предновогоднюю атмосферу настоящего праздника. Разделенный на два дня, фестиваль позволил показать свои таланты как младшим ребятам, так и старшей школе.



Первый день выступали младшие участники. Выбор произведений был в каком-то смысле классическим, хотя среди интерпретаций «Каникул в Простоквашино» Эдуарда Успенского и «Малыша и Карлсона» шведской писательницы Астрид Линдгрен были и необычные постановки, такие как, например, «Переоценка ценностей» Надежды Тэффи. Надо отметить старания всех артистов и режиссеров спектаклей и сказать, что все представленные выступления порадовали и зрителей и жюри этого дня фестиваля. Однако качественно выступления все-таки отличались. Кто-то провел множество репетиций и хорошо выучил свой текст, а кто-то не смог довести свое представление до совершенного уровня. Но каждое выступление юных артистов зал поощрял бурными овациями и веселым смехом. Победителем этого дня фестиваля стал творческий коллектив 6^A класса со спектаклем, поставленным по русской народной сказке, «Как богатый мужик работницу нанимал».



Во второй день фестиваля выступали коллективы Надо старших классов. сказать, что, конечно, в силу старшие ребята возраста. более смогли показать качественные работы как в плане смысловой цельности и завершенности выступлений, так и по уровню актерского

На суд публике снова были представлены как известные произведения: Александр Пушкин "Дубровский", Павел Бажов "Серебряное копытце", русская народная сказка "Морозко", так и произведения, которые можно редко встретить в школьных театрах. Одним из таких был рассказ "Аталлея Принцепс" Всеволода Гаршина в обработке труппы $8^{\rm L}$ класса. Помимо качественной режиссуры, грима, костюмов и актерской игры ребят, нужно отметить идейное содержание выбранного произведения, чего, на мой взгляд, не хватало многим выступлениям.

Постановка затрагивала вопросы судьбы человека в условиях общества и социальных границ. Расти вверх и пробивать потолок оранжереи, рваться к звездам, рискуя, как герой мифа Икар, сгореть под лучами солнца, или же прятаться в тени больших деревьев, приспосабливаться к действительности? Вот вопрос, поставленный в произведении, умело показанном ребятами. Их коллектив и

стал победителем второго дня театрального фестиваля. Как и в первый день, после подведения итогов жюри вручило участникам и победителям разных номинаций фестиваля памятные грамоты и подарки.



мастерства.

Хотелось бы еще раз отметить и поблагодарить всех, кто принимал участие в организации и проведении этого фестиваля: как учеников и педагогов, так и родителей, наверняка помогавших ребятам с костюмами, гримом и реквизитом. Надеемся, в следующем году фестиваль вырастет сам над собой и качественно преобразится в нечто еще более яркое и интересное.

А.С. Ласточкин, педагог-организатор

Глазами актера



Мы с классом инсценировали русскую народную сказку «Как богатый мужик работницу нанимал», за которую получили гран-при.

На самом деле это было очень сложно. Когда мы только начинали репетировать, никто не придавал особого значения постановке и на репетициях забывали слова, болтали и смеялись. Но время пролетело незаметно, и за два дня до фестиваля мы начали понимать, что у нас ничего не готово, и думали, что ничего не получится. Но мы собрались, репетировали на дню по три-четыре раза, пытались отыграть на максимум и ни на что не отвлекаться. В итоге получилось все как нельзя лучше.



Театральный фестиваль - 2014

Глазами актера

Как мне кажется, постановки некоторых классов были не хуже нашей. Лично мне понравилось выступление 7^A , великолепная актерская игра Карлсона, хороший сценарий и смешные шутки. А также мне показалось интересным выступление 6^5 . Как я узнал, они репетировали два или три раза, но у них вышла смешная и оригинальная постановка.

От лица участника и зрителя театрального фестиваля хочу сказать спасибо организаторам, учителям, поставившие сценки, и актерам за их проделанную работу. Я с удовольствием буду ждать театрального фестиваля в следующим году.

Данил Котов, 6^A

Глазами зрителя



Театральный фестиваль прошел для кого-то хорошо, для кого-то плохо. Кто-то понял свои ошибки и к следующему разу попытается их исправить. А другие попытаются в следующий раз сделать еще лучше.

Я присутствовал на втором дне фестиваля. Оценивать буду по десятибалльной шкале.

Всё начиналось классически, как и в первый день. Со слов снежинки. Но было отличие по составу ведущих. Я думаю, что можно оценить и работу ведущих, я бы им поставил 10 баллов: «Молодцы!»

Наш фестиваль открыл отрывок из романа Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский». В исполнении 8^A класса. У ребят не получилось всё понятно показать. Были актёры, которые не знали слов. Но были актеры, сыгравшие замечательно. Особенно хочется отметить Алену Максимову в роли Маши Троекуровой. И в среднем я им ставлю 6 баллов.

Затем было лучшее выступление театрального фестиваля, я бы сказал, образцовое. Ребята из 8^5 поставили сценку по сказке-притче Вс. Гаршина «Аталлея принцепс.» Никто не забывал слова, и на сцене все проявили свои наилучшие качества. Я им смело ставлю все 10 баллов, и снова «Молодцы!»

Следующие три постановки нашего фестиваля заставили зрителей смеяться. Потому что все три истории, которые показали зрителям наши актеры, комедийные.

Первая из них — «Мещанин во дворянстве», которую написал в 18 веке великий французский драматург Жан-Батист Мольер. Отрывок из этой комедии поставил 9^5 класс. Их работу я могу оценить на 7 баллов, ниже несправедливо, а выше не дотянули.

Осталось три сценки до конца фестиваля. Сценки 9, 10 и 11 классов.

Первым из этой тройки был 11^A класс с инсценировкой рассказа А.П. Чехова «В наш практический век, когда и т.д.» Сценка была короткой, в ней участвовало 3 человека. И у них, по-моему, всё получилось. Я им могу поставить 8 баллов.

«Морозко» - именно эту сказку поставил 9^A класс. Актёры сыграли потрясающе, не знаю, почему они не выиграли. Я считаю, что им тоже нужно было присудить гран-при! Ладно, это дело судей, а я же в свою очередь ставлю им 9 баллов.

6 баллов - такую оценку получает последний участник фестиваля — $10^{\rm A}$ класс. В их коллективе были актёры, не знающие текст, и из-за этого они получили такой невысокий балл.

В целом фестиваль прошёл удачно. И все МОЛОДЦЫ!!!

Дмитрий Пустовалов, 6^A

	Интервью с актерами			
	Кого и в какой сценке Вы играли?	Нравится ли Вам Ваша роль?	Страшно ли Вам было?	Что бы Вы хотели изменить в Вашей сценке?
6 ^A	Я играла дочку барина, в сказке «Как богатый мужик работницу нанимал»	Мне не понравилась моя роль. Эта роль скучная и «малоговорящая»	Страшно не было, потому что я хорошо знала слова, была уверена в себе и не стеснялась	Я думаю, что надо давать больше слов второстепенным героям
5 ^B	Я играла Барби в сценке «Новогодняя история»	Да, меня моя роль вполне устроила, потому что в любой роли интересно выступать	Для меня в этой сценке ничего страшного не было	В целом, мне кажется, мы выступили идеально
7 ^A	Я играла Фрекенбок в сценке «Малыш и Карлсон»	Мне моя роль очень нравится, я с детства любила эту героиню за ее «чудесный» характер.	Было не страшно, потому я очень часто выступаю и занимаюсь вокалом	Наша сценка очень удалась
5 ^A	Я играла гостью в сценке «Ёлка»	Да, моя роль была весёлая и смешная	Нет, это было просто, потому что слова были простые	Ничего не изменять
8 ⁶	Я была Ataleya Princeps в сценке «Ataleya Princeps»	Да, понравилась, было много положитель-ных эмоций	Да, потому что я боялась гдето забыть слова или опозориться	Чтобы все работали более слаженно
8 ^A	Я была Машей Троекуровой из романа «Дубровский»	Моя роль была трагична и эмоциональна	Да, было страшно, потому что мы выступали первые	Хотелось бы, чтобы лакей был чуточку проворнее и чтобы он не смеялся

Анна Герасимова, 6^A

Вечные проблемы

Разговор со священником



19 декабря, в рамках проекта "Перспектива", состоялась необычная встреча учеников 2^в и 7^A классов лицея № 226 с Отцом Максимом, священником храма преподобного Серафима Вырицкого.

Отец Максим рассказал ребятам про Николая Чудотворца, одного из самых почитаемых Святых на Руси. Рассказ был настолько содержательным и интересным, что плавно перешел в дискуссию. Ребята с интересом слушали необычного гостя, задавали ему вопросы, высказывали свое мнение. После встречи оба класса сделали подарки своим близким к дню Святого Николая. Семиклассники помогали малышам, делились с ними впечатлениями о Середа Елена Валентиновна, встрече.

учитель начальных классов



В 7^A и 2^B был проведен классный час, на который приходил отец Максим. Вместе с малышами мы слушали историю о Святом Николае-Чудотворце.

Николай Угодник — один из самых почитаемых и любимых в России святых. Первый храм на Руси был построен именно в честь святителя Николая. Нестор Летописец писал, что была церковь в поставленная в 882 году на могиле убиенного язычниками Аскольда (как

предполагается, в крещении нареченного Николаем) первого русского князя-христианина. Более 1100 лет назад был построен первый русский храм!

Святитель Николай известен как защитник оклеветанных, часто избавляющий их от судьбы невинно осуждённых. Также он известен своими молитвами за моряков и других путешественников.

В католической традиции распространена легенда о том. как святитель Николай помог трём девушкам, отец которых, не имея возможности собрать приданое, планировал извлекать доход из их красоты. Узнав об этом, Николай решил помочь сестрам. Будучи скромным (или желая избавить их от унижения принятия помощи от постороннего), он тайком пробрался в дом и оставил кошелёк с приданым для старшей дочери. То же самое он проделал на следующий год для средней дочери (по другой версии, на следующий день). Поняв, что кто-то взялся помогать его дочерям, отец решил отблагодарить неизвестного, и, дождавшись дня следующего визита, спрятался в комнате дочерей. Николай узнал о плане бедняка, бросил своё пожертвование в дымоход, и оно оказалось в носке младшей дочери. сушившемся над огнём. Именно эта легенда переродилась в фольклор о Санта Клаусе и подарке в носке (Из Википедии).

Святой Николай помогал людям: жертвовал чем-то своим ради других, мог рассудить по справедливости. Поэтому некоторые люди приезжают в Италию, чтобы помолиться у его мощей. Но необязательно уезжать в другую страну, ведь Святой Николай помогает людям по всему миру и по сей день. В любое время суток они просят у него помощи, после чего беды покидают их. Меня поразила история о том, как однажды Николай-Чудотворец примирил генералов и солдат, чтобы они не грабили в его деревне, притом сделал это без грубости и без обвинений в их сторону, после чего стал их другом.

Какие уроки мы можем извлечь из жизни Святого? Отец Максим сказал, что людей надо прощать за любые проступки и не отвечать на зло злом. Ведь цель Святого Николая-Чудотворца – мир и любовь во всем мире.

Кстати, а Вы знали, что современный Санта Клаус и есть Николай-Чудотворец. Ведь «Санта»-Святой, «Клаус»- Николай. Думаю, теперь понятно, кого ждут европейцы в ночь Нового года)))

Иванова Вероника, 7



Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов. Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Интернет-издание Печатное «Точка зрения». Учредитель: ГБОУ лицей №226 района Фрунзенского Санкт-Петербурга. Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна. Компьютерный дизайн и верстка: Преснякова Ирина Геннадьевна

В выпуске номера участвовали ученики 6а класса: Грешнева Маша, Морин Всеволод, Герасимова Анна, Семененков Дмитрий, Свердлова Соня, Алехина-Масловская Маша, Касаткин Михаил, Литус Влада, Котов Данил, Пустовалов Дмитрий, а также Иванова Вероника (7A), Матвеева Татьяна (7Б), Ефимова Анастасия (7Б), Васильева Екатерина (7Б), Котляревская Анна (11А), А.С. Ласточкин, педагог-организатор

Интернет-адрес газеты: http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/ 192071, Санкт-Петербург, 33, корпус 6. Телефоны: с лицея: Бухарестская, Адрес ул. Бухарестская, 774-53-56, 774-57-68