

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТЕМА
НОМЕРА:

Врать или не врать



Зеленый цвет



ми яркими постерами, многие ученики и учителя пришли в костюмах зеленого цвета. С утра всех входящих встречали милые девушки-лепrikоны и угощали конфетами, играла задорная и зажигательная музыка, а на инфозонах весь день показывали фотографии, посвященные празднованию Дня святого Патрика в других странах. Таким образом, зелёный цвет и отличное настроение стали обязательными атрибутами мероприятия.

Наши старшеклассники тоже не остались в стороне и подготовили массовый зажигательный флешмоб, за которым вся школа, затаив дыхание и хлопая в такт музыке, наблюдала в главном холле. Некоторые даже выходили потанцевать вместе с ними.

Также в рекреациях на втором этаже наши милые и любимые учителя английского языка вместе с одиннадцатиклассниками организовали небольшие станции. На одной станции ребята разгадывали придуманные учителями кроссворды. На другой был открыт мастер-класс по изготовлению так называемых «Шемрэков» - трехлистников. На станциях присутствовали ученики всех возрастов: от начальной школы до старшей. Вот так ярко и интересно проходят дни в нашей школе.

Все ребята остались довольны, ведь они получили возможность, пусть ненадолго, но почувствовать атмосферу ирландского национального праздника.

Хочется поблагодарить всех учителей английского языка, а также учеников 9-х, 10-х и 11-х классов за организацию такого незабываемого мероприятия. С нетерпением ждем следующих праздников.

**Павлова Арина, 10 «а»
Михайлова Анастасия, 11 «а»**

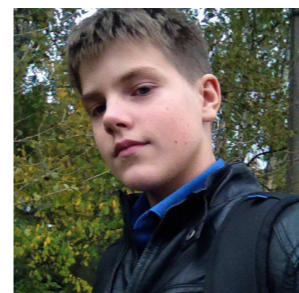
17 марта буквально каждый уголок нашей школы был украшен зелеными шариками, различны-

И отличное настроение





Мечеть, синагога, дацан...



Наша экскурсия «Храмы Санкт-Петербурга разных конфессий» началась в теплое утро понедельника – 11 апреля. (Конфессия – особенность вероисповедания в пределах определённого религиозного учения, а также объединение верующих, придерживающихся этого вероисповедания). В программу входило посещение синагоги, мечети и дацана.

Первая остановка была на Лермонтовском проспекте у Большой хоральной синагоги – центра ду-



ховной жизни евреев Санкт-Петербурга. Прежде я никогда там не был. Мне только показывала это здание бабушка, когда мы проезжали мимо.

С глубокой древности и по сей день синагогу называют на иврите «бейт-кнесет», что буквально означает «дом собрания». Само название «бейт-кнесет» подчеркивает, что синагога – это нечто большее, чем просто помещение для общественной молитвы. Большая хоральная синагога – не только религиозное место, но и территория, где можно встретиться, пообщаться и отметить праздники.

Здание синагоги построено в восточном мавританском стиле. В центре фасада расположен портал в виде арки с парными колоннами. Здание венчает сферический купол. Своей акустикой славится вестибюль. Стоя в одном конце десятиметрового помещения, можно услышать слова, произнесенные шепотом в другом, а в самом центре голос многократно усиливается. В восточной части находится «Арон Койдеш» – место, где хранятся свитки Торы. Они пишутся от руки и, по преданию, были переданы Моисею на горе Синай. Внутри – светлый зал с белыми колоннами и витражами. Иудаизм не допускает изображений людей и животных, поэтому



украшения в зале - только абстрактные орнаменты. В центре зала – возвышение, с которого читается Тора. В зале установлены дубовые скамьи для важных гостей. На спинках сидений – металлические таблички с именами особо почетных членов общины.

Главный зал украшает оригинальная отреставрированная люстра, покрытая сусальным серебром. Алтарь в синагоге, по традиции, обращен на восток, в сторону Иерусалима. В алтаре находится постоянно горящая лампа. В зале два этажа. Второй этаж предназначен для женщин, так как во время молитвы мужчины и женщины не должны мешать друг другу общаться с Богом (хороший пример того, что на самом деле между евреями и мусульманами много общего). Выше, на балконе, располагался мужской хор.

На территории иудейского храма расположен ресторан "Кошер". "Кошерная еда" - это еда, которая не смешивается с другими типами еды, например, евреям нельзя есть чизбургеры, так как там сочетается сыр и мясо, или есть мясной стейк и запивать молочным коктейлем, смешивается мясо и молоко.

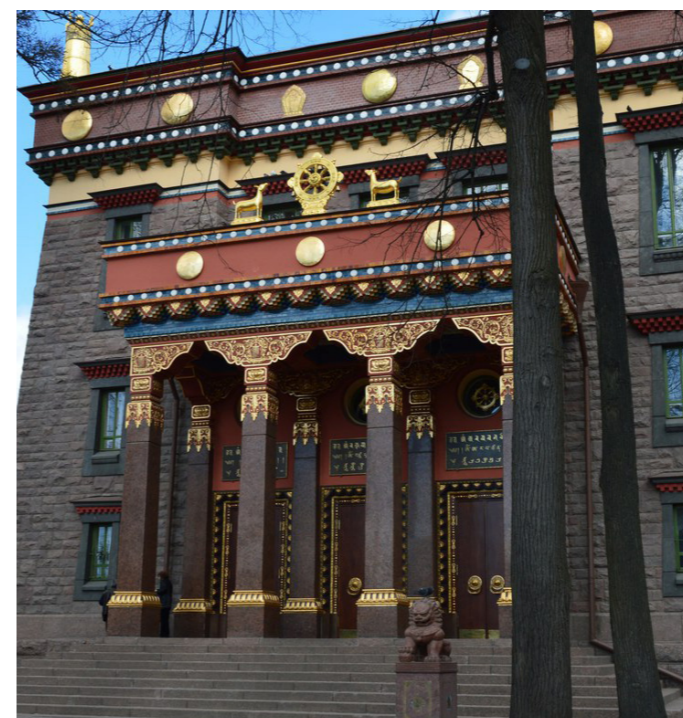
Также на территории храма была фотография Стены плача. Стена плача является остатками укрепляющих конструкций, которые были возведены Иродом Великим рядом с Храмовой Горой в Иерусалиме. Свое название Стена получила из-за того, что здесь оплакиваются Первый и Второй Храмы, которые были разрушены в один день, но в разные годы.



Следующая остановка – Соборная мечеть на Кронверкском проспекте. Мечеть – это богослужбное здание мусульман. В переводе с арабского языка обозначает «место поклонения».

Все мы ее неоднократно видели, начиная лет с трёх, так как она находится рядом с Александровским парком и Петропавловской крепостью. Даже если отправиться в зоопарк на метро, обязательно ее увидишь. Ребристый купол храма и два минарета, покрытые голубыми изразцами со сложными геометрическими узорами, знают все петербуржцы. Главный вход, находящийся со стороны Каменноостровского проспекта, оформлен как глубокая голубая ниша со стрельчатой аркой. Вопрос о постройке Соборной Мечети был решен в 1904 году при встрече русского императора Николая II с эмиром Бухарским. Строительство мечети проходило под патронажем и на пожертвования эмира Бухарского.

Нас не хотели пускать в мечеть (там шел ремонт), но экскурсовод как-то смог договориться, и мы зашли в мечеть через черный вход, предварительно сняв обувь. Оказывается, в мечеть можно входить только босиком. Наверное, это потому, что полы там застелены коврами и эти ковры очень красивые. На первом этаже расположен большой зал, в котором молятся мужчины, второй этаж, так же, как и в синагоге, отведен женщинам, а на третьем этаже находятся классы воскресной медресе, где преподаются уроки арабского и татарского языков, а также основы ислама.



Молитвенный зал в мечети лишен изображений, но на стенах могут быть начертаны строки из Корана на арабском. Стена, обращенная к Мекке, отмечена пустой нишей, михрабом, в которой молится имам.

Последняя остановка – Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзечойней» на Приморском проспекте. Это первый в Европе и до недавнего времени самый северный в мире буддийский храм. Он был построен по ходатайству самого тибетского Далай-Ламы и открыт в 1915 году.

Дацан – буддийский монастырь-университет в тибетской традиции.

Здание петербургского дацана состоит из двух основных объемов – южный в 3 этажа (зал молебствий и расположенные над ним кельи для монахов-служителей) и северный (четырёхъярусная башня, заключающая в себе наиболее сокровенные помещения храма – алтари и часовню). Храм строго ориентирован с юга на север, где, по представлению буддистов, находится легендарная Шамбала. На территории, окруженной высокой стеной, мы увидели все атрибуты буддийской символики – молитвенные барабаны, обещающие исполнение желаний любому, кто не поленился и прокрутил их хотя бы по одному разу, платки ветра. Вход стерегут тибетские тигры.

Внутри храма – красивые цветные витражи и плафоны с буддийскими символами. Пол выложен многоцветными плитками. В алтаре – статуя Будды, рядом – фотографии Далай-Ламы.

Мы прошли внутрь храма и расселись по скамьям. Монах в ярких красных одеждах рассказал нам об истории храма, Будде и буддизме.

Буддизм - религиозное учение о духовном пробуждении. Экскурсовод рассказал нам легенду о появлении Будды: "Жили император и императрица, и родился у них сын Сиддхартх Гаутама, и сказала им прорицательница, что их сын станет великим правителем, если не встретит старость, болезнь, бедность и смерть. Тогда император велел построить большие стены вокруг дворца и всех, кто состарится или заболит, изгонять из дворца. И жил так принц двадцать девять лет. Но однажды, гуляя вдоль стены, он заметил небольшую дырку и, смотря в неё, он увидел старика, просящего милостыню, больного мужчину и умирающего человека. И в тот же день он решил для себя, что должен найти путь исцеления всех людей, и в тот же день покинул стены замка и вел жизнь отшельника на протяжении семи лет, общаясь с мудрецами и старейшинами. В конце своих блужданий он познал четыре благородных истины и всех своих учеников стал посвящать в них.

В Буддийском храме по всем углам стояли статуи-хранители, оберегающие все стороны света от сил зла. Самой большой статуей была статуя Будды, у ног которой лежали молитвенные барабаны. Сам храм состоит из двух этажей: на первом этаже молятся прихожане, а на втором этаже живут монахи.

У буддистов существует поверье: если загадать самое невероятное желание и, думая о нем, повязать возле храма цветную ленточку, оно непременно сбудется. Благодаря этому, ограда храма, а также все деревья и кусты на подходах к нему украшены разноцветными кусочками ткани от тех, кто пришел сюда со своей мечтой. Если бы я знал об этом, то обязательно прихватил бы с собой ленточку и привязал бы ее где-нибудь на территории дацана.

Я понял, что мы должны уважать все религии мира, ведь не зря Петр I разрешил строить в нашем городе храмы различных конфессий. Он знал, что мы все равны, независимо от нашего вероисповедания, и молимся одному и тому же Богу, хоть и называем его по-разному.

**Бородулин Иван, 7 «в»
Райлян Даниил, 7 «а»**

Как здорово, что все мы

Апрельский песенный фестиваль стал уже традицией в нашем лицее. О том, как он прошел в этом году, - интервью с заместителем директора по воспитательной работе Светланой Эрленовой Берестовицкой.



- Почему в этом году решили проводить фестиваль именно **БАРДОВСКОЙ** песни?

- Нам в прошлом году очень понравился фестиваль военной песни, и мы думали, что же нам в этом году провести? Мы понимали, что, наверное, бардовская песня не вызовет очень большого энтузиазма, потому что мало кто из ребят её знает. Но нам хотелось познакомить вас с той песенной культурой, в которой мы выросли, которая нас сформировала: Галич, Высоцкий, Окуджава, Никитины, Визбор. Чтобы она стала частью и вашей культуры тоже, или хотя бы, чтобы вы знали о её существовании.

- Как отнеслись учителя к этому фестивалю?

- Учителя к этому мероприятию отнеслись крайне положительно, никаких не было проблем в подготовке к нему. И когда мы решили петь «Вожатский вальс», вы, наверно, видели, как все откликнулись. Изначально мы планировали, что петь будут только классные руководители 5-11 классов, но оказалось, что к нам еще присоединились и учителя начальных классов. Дело в том, что многие из нас в институтские годы работали вожатыми, и эта песня практически всем знакома и всеми любима.

- Будут ли проводиться подобные мероприятия в дальнейшем? Если да, то на какую тематику?

- Я думаю, что это будет наш традиционный песенный фестиваль. Мы поняли, что ребятам нравится рок-музыка, песни рок-музыкантов, многие хотели петь Виктора Цоя. Поэтому решили на следующий год сделать фестиваль рок-песни. Тем более, что это тоже очень важный пласт культуры, судьба целого поколения связана с Ленинградским рок-клубом, «Сайгоном», такими музыкантами, как Гребенщиков, Кинчев, Цой.

- Чего Вы ожидали от фестиваля? Оправдались ли Ваши ожидания?

- «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», - вот этого я хотела и ожидала. Чтобы было общее чувство, что мы все вместе, поем хорошие, душевные песни, и вместе нам хорошо. Бардовская песня пробуждает «чувства добрые». И эти чувства отражаются на лицах и детей, и взрослых. Было приятно, что многие подпевали или просто внимательно слушали. Получилась такая неформальная, добрая атмосфера, собственно, в создании такой атмосферы я и вижу смысл своей работы.

- Какие выступления вам понравились больше всего?

- Я честно скажу, что все выступления мне понравились. Провальных, неподготовленных выступлений, когда за артистов, стоящих на сцене, стыдно, не было. Еще и в аэробном зале оказалась прекрасная акустика.

В общем, я довольна всеми, но вот лично мне очень понравилась Настя Михайлова из 11А с песней Присциллы, потому что она её сыграла, причем так тонко, так легко. Также мне очень понравилось выступление Полины Батт и Артёма Метелицы из 10А и ребята из 8Б класса с походной песней, которую они очень интересно обыграли. И, безусловно, мне понравилось выступление учителей, которое мы очень много репетировали.

- Поднимались ли в песнях те проблемы, которые актуальны и по сей день?

- Авторская песня - она же о вечных проблемах... Любовь, дружба, романтика - это все навсегда, поэтому все эти песни, мне кажется, всегда актуальны. Ну, разве когда-нибудь устареют слова Булата Окуджавы:

Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем другу потакая, -
Тем более, что жизнь короткая такая.

Федоров Артем, 11 «а»

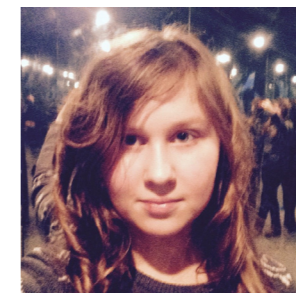
здесь сегодня собрались





Улыбки мира

24-ого апреля был создан наш волонтерский клуб «Улыбки мира». Наше первое дело – поездка в Павловский детский дом. Рано утром, под руководством Елены Яковлевны Миланской и Светланы Эрленовны Берестовицкой, наша команда отправилась в пригород Петербурга. Там нас встретил представитель волонтерской организации «Перспективы» Кузьмина Вероника, которая и проводила до нужного места. Это был довольно просторный двор, ухоженный, чистый, с несколькими детскими площадками, оборудованными специально для детей, чьи физические возможности ограничены, и большое здание, являвшееся самим детским домом.



Поначалу, когда мы только вошли на территорию, дети смотрели на нас с недоверием, опаской. Для чего же мы явились к ним?

Тем временем наша команда уже готовила для них сюрприз. В программу нашего мини-концерта входили различные сценки, песни, флешмоб.

С каждой минутой нашего выступления на лицах маленьких зрителей загорались улыбки. И эти улыбки были величайшей наградой! Мы так понравились публике, что нас даже попросили повторить всю программу дважды. Незабываемые эмоции, чувства, переполняющие с ног до головы, - все это является неотъемлемой частью работы волонтера.

Несмотря на то, что наш клуб мал, а мы еще молоды, я верю, что со временем мы сможем изменить мир и подарить улыбки всему миру!

Лельчук Ирина, 7 «б»



Врать или не врать —



Быть честным хотя бы с собой...

Я считаю, что ближайший товарищ любого человека — он сам. В трудную минуту он первым делом обратится к себе и будет искать решения проблемы в себе.

Существует такое понятие — «ложь во благо». Это когда человеку не говорят правду, чтобы его не расстраивать. К примеру, не сообщают, что что-то неприятное случилось, а успокаивают: «все в порядке, все хорошо, ничего страшного». Но такая ложь все равно остается ложью, и от нее никуда не деться. Человек все равно будет подозревать, страдать, мучаться. А потом все-таки узнает правду.

И, кто его знает, не лучше ли было сказать всю правду сразу.

Грешнева Мария, 7 «а»



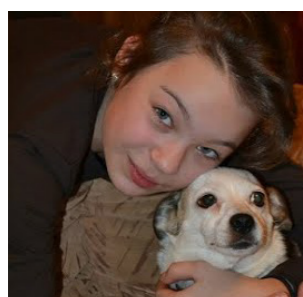
Маленькая ложь порождает большую неправду

Всё тайное когда-нибудь становится явным. В большей части я согласна с этими словами, в их правоте я убедилась на личном опыте.

Если человек врет себе, то у него нет главного друга, которому он доверяет, ведь одна из причин лжи — недоверие окружающим и желание показаться лучше, чем ты есть на самом деле.

Мне кажется, что нужно быть честным хотя бы с собой. Если ты обманываешь людей ради имиджа, то любая похвала не принадлежит тебе, она принадлежит выдуманному человеку. Пусть лучше люди любят тебя таким, какой ты есть, но настоящим! Правда всегда лучше лжи, ведь «все тайное всегда становится явным»!

Сайгушева Настя, 7 «а»



У лжи нет оправданий

Ложь — это скверна. Врать плохо и порой отвратительно.

Для меня ложь — это однозначно нехорошее дело. Если человек врет мне, то он хочет ввести меня в заблуждение.

Может, он хочет использовать меня в своих целях. А может, он просто хочет посмеяться надо мной. В любом случае его ложь изначально не предполагает ничего хорошего.

Не люблю людей, которым лгать «как в лужу дунуть». А я таких людей знаю, с некоторыми даже одно время дружила. Но недолго. С ними можно общаться, но нельзя дружить, нельзя заводить никакие общие дела. Иначе впросак попадешь.

Мне казалось, что, если я совру, ничего плохого не случится, и то, что я скрывала, навсегда останется во мне, но всё оказалось гораздо сложнее.

Однажды, когда я шла в школу, у меня из портфеля выпал планшет и разбился. Я очень испугалась и не стала рассказывать про это родителям, о чём в итоге очень пожалела. В конце концов родители узнали всю правду и сказали, что если я ещё буду врать, то не поеду в поход.

Самое главное, я поняла одно: если будешь врать много и каждый раз тайное будет становиться явным, вскоре потеряешь доверие тех, кому ты врал, и своих близких, а со временем поймёшь, насколько оно тебе важно и насколько трудно его вернуть.

Размышляя на эту тему, я вспомнила два очень жизненных рассказа.

ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС...

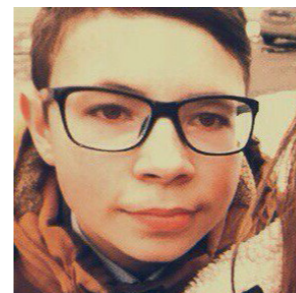
Первый — Виктора Драгунского «Тайное становится явным», где мальчик не захотел есть кашу и выбросил её в окно. В итоге в квартиру пришёл человек, которому на голову упала эта каша, и мама Дениски всё узнала. Ему было очень стыдно...

И второй, я не помню его название, но там рассказывалось про одного мальчика, пастуха, который несколько раз шутил, что на его стадо напали волки, и жители той деревни, в которой он жил, спешили на помощь. Так он обманывал их три раза. Но вот на его стадо по-настоящему напали волки, он побежал за помощью, но ему никто не поверил...

Бывает, что твое мелкое враньё так и не вскрывается, и ты думаешь, что тайное не всегда становится явным и начинаешь врать больше.

Однако есть пословица: «Маленькая ложь порождает большую неправду». И я в это искренне верю.

Герасимова Аня, 7 «а»



Самая страшная ложь — это ложь самому себе.

Ложь — сложное понятие. Ложь считается пороком, но она нужна людям, иначе бы просто исчезла. Человек начинает врать с детства. Боясь наказания, ребенок начинает обманывать. Взрослея, человек все больше и больше обманывает.

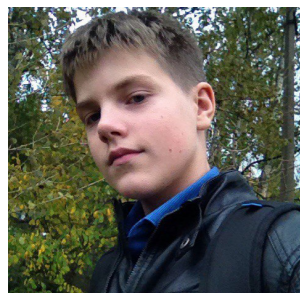
На вопрос одноклассников: «Как дела?»,- мы отвечаем «нормально», даже если это не так. Обманываешь? Да! Просто не хочешь рассказывать, как на самом деле. А бывает мелкая ложь, которую и враньем-то назвать трудно. Часто, скрывая свое нежелание встретиться с кем-либо, мы ссылаемся на занятость, уроки, тренировки. Просто не хочется обижать человека своим отказом.

Бывают такие моменты в жизни, когда ложь необходима. Когда человек находится при смерти, а ему отвечают, что он обязательно поправится и все будет хорошо. Когда пожилой мужчина говорит своей жене, что она молода и неотразима.

А самая страшная ложь — это ложь самому себе. Когда мы себе говорим: «Сделаю это завтра, начну с понедельника, я не такой». Но в эти моменты мы должны понимать, что истина остается истиной, а ложь — это всего лишь выдумка. И как бы ты себя ни приукрашивал, в любом случае ты остаешься самим собой. Поэтому у нас всегда есть выбор, когда врать, а когда говорить правду.

Котов Данил, 7 «а»





Врать невыгодно

Я думаю, что врать невыгодно. Если ты солгал, это тебе поможет только в ближайшее время, но потом ползут последствия. Например: тебе задали сложное домашнее задание, ты его не понимаешь, но тебе его надо сделать, иначе ты получишь двойку. Ты открываешь «ГДЗ» и спокойно всё переписываешь. Молодец! Ты выкрутился, тебе поставили положительную оценку, но тебе это невыгодно, потому что ты на самом деле понятия не имеешь, как решать эту задачу.

Вранье выгодно до поры до времени. Тебе одна такая выходка может стоить важных знаний. Поэтому врать вообще невыгодно!

Бородулин Иван, 7 «а»



Мне незачем врать

Единожды солгав, людям приходится обманывать все больше и больше. Ложь наслаивается на другую ложь, как снежный ком, и порой человек

уже не замечает, что говорит неправду, в таком случае последствия могут быть необратимы. Бывают люди, которые не хотят слышать правду. Они настаивают на своем ошибочном мнении, и их невозможно переубедить.

Мне незачем врать. Не хочу создавать о себе ложное представление. Мои друзья и близкие привыкли ко мне такой и ценят мою точку зрения.

Азарова Лера, 7 «а»



не захочешь быть с ним вместе.

Если часто врать, то можно затонуть в своей лжи, так как, обманывая других, ты в первую очередь обманываешь себя. Из-за обмана ты можешь попасть в ад, ведь в рай принимают только честных людей. Чем больше ты врешь, тем меньше людей хотят с тобой общаться, ты можешь остаться один лишь из-за того, что не хочешь говорить правду.

Нужно стараться быть всегда честным, несмотря ни на что, ведь, как говорят: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Люди готовы простить тебе всё, что угодно, если ты сразу об этом скажешь, но если будешь долго врать, а потом расскажешь правду, то у людей возникнут сомнения, стоит ли вообще тебе доверять.

Старайся всегда говорить правду, никого не обманывай, если ты не будешь врать, тебе станет легче жить.

Докичева Алиса, 7 «а»



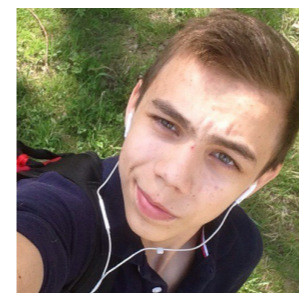
Врут слабые люди...

Я считаю, что если человек врет о том, какой он, то либо ему мало внимания, либо у него заниженная самооценка, и своим враньем он пытается отвлечь других от себя такого, коим является. Соответственно,

врут слабые люди, не готовые принять реакцию человека на рассказанную правду.

Алехина-Масловская Мария, 7 «а»

Ложь способна разрушить мир. Ведь из-за лжи мы все ругаемся, ссоримся и перестаем общаться. Если тебе солгал твой лучший друг, то вряд ли ты станешь доверять ему снова, ваша дружба распадется. Если тебе солгал любимый человек, то ты больше



Все тайное становится явным

Я полностью согласен с этой мыслью. Это подтверждает даже мой небольшой жизненный опыт.

Со мной был такой случай. Как-то раз мы с другом гуляли, и у нас возникла идея полазать по гаражам. Сначала все было хорошо и весело, но потом мой друг споткнулся и упал с гаража. Когда он поднялся, то не смог пошевелить рукой. Он пытался это скрыть, но к вечеру сил терпеть уже не было, и ему пришлось сказать о руке маме. Она повела его в травмпункт, где выяснилось, что у него перелом. Мама и врач долго расспрашивали его, что случилось, и ему пришлось сказать правду.

Конечно, это очень детский очевидный случай, но и со взрослыми порой случается нечто подобное. Например, кто-то решил взять кредит втайне от близких, а из банка позвонили уточнить детали и попали на жену. Или кто-то сказал на работе, что заболел, а сам пошел в парк и случайно встретил знакомых начальника.

Я бы сказал, что тайное очень легко может стать явным. Поэтому лучше не обманывать и всегда иметь в себе смелость сказать правду.

Стафурин Александр, 7 «а»



Не стоит врать постоянно...

Вы когда-нибудь задумывались над тем, что такое ложь и как мы ее используем в жизни, какие последствия нас ожидают за вранье?

Вранье или ложь – это намеренное искажение истины. Конечно, с точки зрения морали, – это плохо, безобразно, непозволительно. Нас с самого детства учат, что врать плохо. Нам рассказывают всякие истории, читают сказки, рассказы, пословицы и поговорки. Многие из нас их знают: «Ложь белой ниткой шита», «Молодому врать вредно, а старому непотребно», «Наврал с три короба» и другие.

Каждый раз нас взрослые ругают, когда мы врем. Хотя сами подают нам этот плохой пример. Например, когда мы, дети, в магазине что-то хотим, они часто говорят, что у них нет денег или что-то придумывают, лишь бы не купить нам желанную вещь. Нам говорят: «Переходи дорогу только на зеленый свет светофора и по пешеходному переходу». Однако, довольно часто глядя в окно, которое выходит на пешеходный переход со светофором, я вижу взрослых, переходящих на красный светофор и не доходя до светофора.

Часто мы не задумываемся о последствиях нашего обмана, нам кажется, что мы спасаем мир, а на самом деле рушим его. Врем родителям плохие оценки, скрываем, когда, наоборот, надо рассказать или попросить помощи у взрослых, чтобы исправить их. Получается, «топим» сами себя и, возможно, если делать это постоянно, могут возникнуть серьезные проблемы.

Я считаю, что врать можно только из лучших побуждений, чтобы помочь, уберечь или спасти человека. Но не стоит врать постоянно, потому что, спустя какое-то время, вы уже не сможете остановиться. Это может стать плохой привычкой, которую, как известно, искоренить очень сложно.

Пустовалов Митя, 7 «а»



Детское вранье...

Каждый человек хоть раз в своей жизни врал. Я тоже...

Когда я ходила на дополнительные занятия по английскому языку, часто прогуливала. «Мне это не нужно, моя

профессия не будет связана с английским», - думала я, но сейчас мое мнение поменялось: в жизни без английского никуда.

Когда дома меня спрашивали: «Что вы проходили? Как прошло занятие?» - я отвечала, что все хорошо и говорила первую тему, которая мне приходила в голову.

Но... все тайное становится явным! И как-то раз, когда я в очередной раз прогуливала, гуляя с подругами на морозе, решила зайти к бабушке и взять какой-нибудь еды. На тот момент мои занятия еще не закончились, и, как только бабушка это понял, сразу же позвонил бабушке и спросил: «А у Насти уже закончились занятия?» К тому времени моменту я уже веселая подбегала к девочкам и делилась с ними печеньем. Вдруг у меня зазвонил телефон, а там бабушка...

- А-а-але, - дрожащим голосом ответила я.

- Настя, у тебя уже закончился английский?!

- Да, мы раньше закончили, потому что писали контрольную.

- Ну, хорошо, тогда я сегодня схожу за квитанцией и заодно проверю твою успеваемость.

- Ага, - ответила я, и на этом беседа закончилась.

Дома меня ждал серьезный разговор...

Вся суть в том, что мне пришлось признаться, и за свое вранье я была наказана, с чем полностью согласна.

За свои поступки нужно отвечать.

Васильева Настя, 7 «а»



Не надо злоупотреблять ложью...

Вот представьте себе вполне обычную ситуацию, например в школе.

Несколько популярных девочек из класса стали смеяться и шутить над новенькой девочкой Олей. Только потому, что она не такая, как они. Оля каждый день

делает домашнее задание, а ее называют заучкой и ботаником, она не носит такую же яркую и вызывающую одежду, а ее называют лохушкой, у нее самая стандартная фигура, и весит она не так много, а ее называют жирной. И тут Оля начинает задумываться о своих недостатках, которые ей навязали.

Общество НИКОГДА не будет довольно тобой. Многие будут специально врать, чтобы выставить себя лучше, другие - чтобы самоутвердиться. И вот эти девочки навязали ей комплексы, с которыми она будет жить всю жизнь. Оля каждый день наговаривает на себя, что вот, мол, она толстая, заучка и т.д., то есть она этой заведомой лжи поверила.

Знаете, почему я не люблю врать? Потому что, произнеся то, чего не думаю на самом деле, чего нет, я уже не буду собой. Я не смогу выразить себя такой, какая я есть. А строить из себя кого-то другого мне не по душе. Поэтому не надо злоупотреблять ложью, ведь все в жизни возвращается бумерангом.

**Буравкина
Екатерина, 7 «а»**



«Опять двойка»
Ф.П. Решетников, 1952 год

Уважаемые читатели!

Свои отзывы, замечания, предложения, материалы, стихи и прозу присылайте по электронному адресу: gazeta226@mail.ru

Печатное и интернет-издание «Точка зрения».
Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.
Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна.
Главный редактор: Дарья Гнездилова

Интернет-адрес газеты:
<http://226school.ru/uchashchimsya/gazeta-liceya/>
Адрес лицея: 192071, г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 33, к. 6.
Телефоны: 774-53-56, 774-57-68